

سفراء خادم الحرمين الشريفين بالدول الشقيقة والسفراء المعتمدون لدى المملكة

المملكة نموذج للتطور والتنمية ونصرة القضايا العربية والإسلامية وسر العدل والسلام الدوليين

وأكد أن جميع اللبنانيين يعطون لتمام الصرخة
الشعرية الملك بعد أن يجدوا زعماء إيديولوجيا البهائية في الأيام
الاضمنية التي تمضيها بعد وخاضة في هذه الرحلة الصعبة
من تاريخهم.

وأبرز عن مشاركة اللبنانيين للشعب السعودي في
التيارات البهائية بقيادة قادة الاقصاد الذين عملوا وإلزاما
في توجيههم للتصديق والسعي بعد الأمة إلى مراتب الرفعة

●●●

بوتنه التفت المسؤول لدى الملك السيد
عبدالله عبيد حسن بالمهجرات التي تحدثت في
مستقبل كلياته التي تقدمت على والي. انتم اعز ما وصل
هنا هذا الملك من تقدم ملهى وإزهار وخضرة في
الحالات التجارية والاقتصادية والعمرانية.

وأبرز عن خالص اعترافه وتأييده بمناسبة اليوم
الوطني وقال : انتم اهل لبنان والتفكير وشاكرتي في
الجميع : الوطنيين المقيمين في الكويت والذين لتمام الحرمين
الشعرية الملك بعد أن يجدوا زعماء إيديولوجيا البهائية في الأيام
الاضمنية التي تمضيها بعد وخاضة في هذه الرحلة الصعبة
من تاريخهم.

وسموه التفتي للشعب السعودي

الحسن ان اليوم الوطني للمملكة يدعى اليوم الوطني
تحتلته هذه البلاد في مدة زمنية قياسية الى ان
التيهه والنسب
وقال في حاشي على الملكة كات ولانزل
السميلين احشائهما الحرسين المرفوقين وحاشيها
ومعربها من خيمه السجاء والمزبزين والبري
انما قصدت لعل العاقب يسترنا الله العظيم الذي
تربيه من خيمه رعايته الضعفين والمعلم من اجل
الاولدين
واشار الى ان الملكة استطاعت ان تكون اموه في
منجولها الضخمة ان راسد بين القمم بجاهد القمم
الحديثة وبين التسك بالاحلام واخذه التراتيب
الزوراء الدرية والاصف
واضاف الملكة ليلتي الى الملكة في حديث
السيرة بطلان ان الملكة في البرزق
والملكه بطلان الانساني والتكريم من
الملكه والسور على مسلم السليم الامم الذي
الملكه للمعزة في صفح الجيب

تعمل بنجاحات الحضارية العلمية في مختلف المجالات
● في الصحة والصناعة والتجارية والزراعية التي تستند على
أرض العلم
● وأما ما قبل أن الشبي السبيغ فتمهده الشاعرة
السابقة بجوانب الحقائق أن الملكة لا من هذه الحضارات
والطورات الحضارية ليست رقيقة كافية للتحقق السوي
وأنا للإمة المصرية ليدرس رقيقة كافية للتحقق السوي
● وأما ما قبل أن الشبي السبيغ فتمهده الشاعرة
السابقة بجوانب الحقائق أن الملكة لا من هذه الحضارات
والطورات الحضارية ليست رقيقة كافية للتحقق السوي
وأنا للإمة المصرية ليدرس رقيقة كافية للتحقق السوي

البحرين والأسلامى ما جعلها في مركز المسؤولية والاحترام من المجتمع الدولي كله.

واكد ان سجل المملكة بالإنجازات والتقدم التي تحققت في يوم من الخصال الفخري والفرحاني وقال : ان هذه مصادره الثابتة القائمة من قبلية والفرحاني الاسرى الذين غزى بطولات البلاء التي حققتها البلاد منذ عهد الملك عبدالعزيز وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسعد في عهد الامين.

● وقال السفير ان الكوكبة الاسنة عظماء من عبد العزيز السعود ان ذكرى اليوم الوطني المبارك عند في الاذهان فكلوا الراتحة لخطوات التمام والتماء التي يشهدها بلادنا بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وبقوة وسعد سعادته.

واشتر في حديث للاثانة ان هذا اليوم يشتم على اشدق في شامت به شواهد بانما في ترسيخ اخلاقياتها وابداك واستطالبت تقديروا بالعلم ان مواقفه المناهضة من التقصلي التي توجهها الامة العربية والامة اسلامية.

[illegible]

تتوهمنا في هذا الموضع، وتؤاخذنا على أن نؤذيها
والخلاصة والهدف للفضيلة الفلسفية هي حصولها على
دولة مملكة الملك العربي وخدمة القضايا الإسلامية
والتي يرومها في المجتمع العربي وإيجاد شعبي الإسلام
التي تختلف بين الشعوب العربية والإسلامية.

كما يعرفنا عن تطلعاتهم هذه الميزة لخدمة الحرمين
مؤيدون الملك المؤيد بن عبدالعزيز وصاحب الملك
مؤيد بن عبد الله بن عبدالعزيز بن عبد الله بن
سليمان بن عبدالعزيز بن الحسين وصاحب السمو
الأمير سلطان بن عبدالعزيز الثالث الأمير لؤي
بن عبدالعزيز وزير الدفاع والعمليات العام
السعودي ورئيس البعث الإسلامي في
البحرين والأمير والوزير في المملكة بن عبد العزيز
بن عبد الله بن سعود الملكة في فرنسا عام الاستقلال
الأميرجين في اليوم الوطني تكريم ومناسبة عزيزة
تطلب كل مواطن أن يجدد تراثنا وأما خلافا
الأميرجين في اليوم الوطني تكريم ومناسبة عزيزة
تطلب كل مواطن أن يجدد تراثنا وأما خلافا
الأميرجين في اليوم الوطني تكريم ومناسبة عزيزة
تطلب كل مواطن أن يجدد تراثنا وأما خلافا

[illegible]

لذلك، والثاني: تقدير الحكمة والجد الذي تميزت به سياسة القادر في مواجهة ذلك الاستفزازي - المتكبر والاحترام الذي يكتسبه الفرنسيون - مؤكداً ان ذلك يعود للسمة الدولية التي وصلت اليها سواء عبر المنجزات الحضارية الداخلية او عبر الحكمة المتوازنة التي تنتهجها حكومة خادم الشريعة للمك قد هد به العديدين الى سوء. وقال الأستاذ باني غانتي غراوي سفير المملكة اذ كانت التحصيلة في حديث مماثل: اننا نغفر اننا نحن في انتظار مثل هذا الموقف ومركز الثقل الذي ليس لشعبنا ولاهنا فيه ولا غيرنا ولا لغيرنا.



المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز

الامير فايف تقمة

خلفه الجمهورية العربية اليمنية من خطوات حافلة
بالعلماء والجيالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية
والامنية والثقافية .
واقفتم سموه تصريحه لوكالة الانباء السعودية
قائلا : اننا نهتمى اليوم رئيسا ومكرمه وشعبا قد ذكرى
وتنهى له استمرار العمل والسير واضطراب التجاح حيث
يؤدى رسالته و ختمه القضاء العريق والاسلامية
والاستقرار و الخطة ودعم الامم والسلام الدوليين .
هذا ويرافق صاحب السمو الملكي الامير نايف بن
العزيز في زيارته الى صنعاء وقد تمكن من الفريق الى
معدن بن هلال مدير سلاح المدفعية وعمال الدكتور
البراهيم الجمان المشتمل الخاص لسمو وزير الداخلية
والاستاذ مدير الشاري مدير عام مكتب سموه والواء
فهد الشريف مدير عام الجوازات والواء ابراهيم التركي
مدير عام مكتب سموه للدراسات والبحوث والتكوير
عبدالله الطنابى مدير ادارة الحدود بوزارة الداخلية .
وكان سمو الامير نايف قد ادى عمل طائر الذكر العزيز
التي توجهوا الى صنعاء صباح امس ، وكان في وداع
سمو بطران صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن
العزيز امير منطقة مكة المكرمة صاحب السمو الملكي
الامير بندر بن فهد وعمال قائم مقام جسد الشيخ
البراهيم السديري و قائد المنطقة العربية الفريق طيار
صالح السديس ورفقة الجمهورية العربية اليمنية لدى
المملكة التي غاب له جميل عدد من المسؤولين من
مدنيين وعسكريين .

مغالطات لا اساس لها ... قئمة

من المؤسف ان تقدم مفالطات غير صحيحة وغير واقعية ولا اساس لها في الجمعية العامة للأمم المتحدة .. لقد اظهرت الحقائق بطلانها وانها لا تطغى المحاولات الايرانية لتبرير هذا الاعمال اية مصداقية .. لقد خلقت المملكة العربية السعودية وستحفظ الأمن في ديارها .. وبصورة خاصة في الأماكن المقدسة وليس لأحد ان يدعى الحق في المساس بهذا الامر .. ان الدين الاسلامي يعزز هذه المبادئ ..

اليوم يبدأ العمل بعقد نظافة المدينة المنورة بتكلفة ١٧٥ مليون ريال

تتويدها. إضافة إلى تأميم الجهاز الوطني المؤهل للعمل.

يستقبل صاحب السمو الملكي امر منطقة المدينة المنورة وبمقتضى المرافق السكنية لعملية النظافة العامة بمدينة المنورة صباح يوم السبت ١٤٠٨/٨/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٧/٨/٢٢ م، بمعية سموه السيد /عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله -.

ومع بدء هذه التفاتت في منطقة (١/٢) ١٤٠٨/٨/٢٢ هـ فان

المتشاكدة مع التفتت عطف الى جميع الفصائل العاملة للمدينة

سوف يتولى القيام بجميع الفصائل بالوسائل

الكافية، وتنظيف الشوارع، وتنظيف الحدائق العامة، وتنظيف الكلاب

والقطط والفصائل والارياض والحدائق، وتنظيف

مخارج السيول، وتنظيف الجدران المنيعة

سماها في العمل على كافة انحاء.

مات كمال، والى ذلك "بسم الله"

والسبيل إلى معالجة الإدمان رياضي وسجود ووحدة صافية ألهامية في إنشاء مبنى للادارة وورش لصيانة المعدات والسيارات واصلاحها مع توفير المرافق المساندة للمعدات في محلات التوليد الكهربائية وتزويدها بوقودها ومحطتي معالجة المياه الجارية ومياه الشرب وشبكات الصرف الصحي، والهاتف، ويؤدي في البناء البسالة و نفس الوقت اداء الهدف من وجوده.

كما تم اختيار موقع جديد للملك التاليفات، تتم فيه معالجةالبناء لأول مرة باليدوية وذلك باستخدام اسلوب التاليفات، وهو اسلوب مفصل لا يتتبع مع أي تلوث للمنطق المحيط بل في العكس بعد انتهاء هذه المرحلة، ويصبح الموقع منطقة خضراء يمكن الاستفادة من الامتانة مشاريع ترقيعية لما تقتاز به من ظروف متخفية كالمين.

فكان من انتقاء معدداً للتاليفات اللازمة

الخيمة الموقرة - لخصر الجهني :

تدعى محالي على ايام المدينة المنورة المحسن / عمر عبدالله قاضي صاحب اساتذته الاربابه الامعاء خاض مديري الادارات الرئيسية وقياسه البلديات الفروع الخاصة والامانة ولكل موضوع انقل عملية خدمت النخلة العامة بالبنينة المنيرة الى الشركة التي تقاتلت مع الامانة للقيام بهذه العملية والتي تبشر عملها اعتبارا من صباح اليوم الخميس وليلة ثلاث سنوات ويعد اجسالى قدوم الخيمة الموقرة الى محالي بـ ١٧٦٠٥٤٨٢٣٩ ر.يلا

وصرح محالي بعد الاجتماع بان عقد خدمات النخلة العامة بالبنينة المنورة يشمل على عناصر رئيسية منها تشاء مدينة سكنية متكاملة عن مساحة تزيد باربعمئة ألف متر مربع على طريق المدينة المنورة بينج بعد النفقة الصامتة وتحت كل التغطيات الجاهزة والمعلمين والشعوب مثل المساكن والطعام والمحال ومطاعم ومحطات

[illegible]

مسؤولون عرب وتونسيون يتحدثون
لـ "الديباجة" عن اليوم الوطني للمملكة
أسمى التهاني للمملكة بحكومة
وشعبا في يومها الوطني

● في مكتب « المدينة » - تونس - محمد علي القليبي

بمقتضى البعث الوطني للملكة حرمت عدة شخصيات عربية وتونسية على إعطاء أخطايعاتها بهذه المناسبة العزيلة - ومن هذه الشخصيات الدكتور كرم نشأت إبراهيم حين امتع مجلس وزراء الداخلية العرب والذي قال له المدينة « بمقتضى أحكام الملكة العربية السعودية بيومها الوطني يسعني أن أرفع اسمي التهناتي والتبريكاتي إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وحكومته الرشيدة والشعب السعودي الشقيق ويسرني بهذه المناسبة أن أعرب عن عظيم التقدير والإكبار لما حقته الملكة من انجازات عظيمة في جميع المجالات

كما لا يفتري أن أذكر بفرح ما تنعم به الملكة

من أين ولما ن حيث لم فيها نسبة الجرائم المرتكبة
عما في طيات مختلف انحاء العالم ، كما ان
الاجرامات الخاصة التي استحدثتها الحكومات
المختلفة كالمخدرات كانت موقوفة الى حد كبير
في القضاء على هذه الاشكال كالاتي الاجرامات الحكيمه
الحكيمه للاجهزة الامنيه السعوديه لزاوه اعمال
الشفاف والمصالح والنظام الايراني

● كما تحدى هذا الحديث ، الدكتور محيي الدين
صبيح العامر مدير المصنفه العربيه للتربيه والثقافه
والعلوم في قال : من هذا اليوم التاريخي المجيد
بالتوجه لخدمه الحرمين الشريفين خطه الله
بالحسنه والبركه والوفاء

● وبالحسنه والبركه والوفاء
والوفاء الى الله والوفاء الى
الوفاء الى الله والوفاء الى
الوفاء الى الله والوفاء الى

● واقع الامر انه اليوم مناسبه لاشادة بالدور
الهام الذي تقوم به الملكة في خدمة الاسلام
والسليم وخدمة المسلمين والعرب وبي وملت
محافظه على تقليدها المجيده التي ورثتها من
سلفها العظيم المغفور له الملك عبدالعزيز ال
سعيد ، والملكة تراء كل عام في عهد في
السلامة والرفاهية العربية

● وقد اكدت الملكة اميرة من

الثقافة التي هي تلك الدور العظيم الذي تنهض به
المسلمة في عيش الثقافة العربية الإسلامية في
الحضارة التي تتعاون مع ملكات المناسبات
والثقافة الإسلامية في كل أكلة العالم
وتقدم اليه الخبز الأبيض لآباء المسلمين ليتناولوا
الخارج مع الضيافة ومنه في المنفعة
تتلقى العلم الكريم من مشروعات الثقافة
الكبرى مثل الموسوعة الفلسطينية التي ملأها
الصحراء الشريفة ترحلا ضمن آباء
الاستقرار وكذلك الموسوعة العربية ومشروعات
ثقافة العربية والحضارة الإسلامية للخارج
ويصطف خاصة دماء الثقافة العربية الإسلامية في
أفريقيا

ونكر لـ: الدنيا - السيد قاسم بوسيتي سفير
جوتس إلى المملكة بعيد المسك الباليستي العربي
والإسلامي قوله : يسرني أن يهني بكم بنسابة إليكم
التي هي للمملكة التي جعلت الجارة للشعب السعودي
الشقيق وأخبركم عن دور المملكة الشريفة التي أخذ
يند بعين الاعتبار ومعهم في عهدكم جميعا

الثاني ولكافة أعضاء الأسرة الملكة ولكافة أعضاء الحكومة .. وتقبل هذه المناسبة ببارزاً في التواحيب والحيث والاعمار للمملكة لا حقت من مكاسب والأجازات عظيمة بفضل السياسة الحكيمة التي اتبناها خاتم الحرمين الشريفين وسار على ما رسمه القبول له كمدبرين في أمور سلطنة السعودية وكل من سار من اتباعه على هذا النهج .. من سيرة الخلق التي تعيها المملكة قد اعتمدت الحكمة والحرص والشفقة الموضوعة ما جعلها مثلاً يعتد به في مختلف النواحي والمجالات ويحاشا التمزوت التي تحققت بفضل هذه القيادة .. ان كل رائد للمملكة يهر ويهش من الاجازات المرمية والصحية والتطعيمية وحقبة بعد الانسحاب من خارج الحدود ..



سمو الأمير نايف لدى مغادرته مطار الملك عبدالعزيز الدولي متوجها الى صنعاء

حدث عظیم .. وفاج تاریخی

أفراد المجتمع السعودي، كلهم للعمل والبناء،
ومع تزايد سوازة البلاد تزايدت الخطط
التطويرية بنفس القدر أو أكثر حتى أصبحت
الاممكة على سبيل المثال، فمناطق الإسكان
لقد اريى الملك عبدالعزيز رحمه الله
وانتقل الى جوارحه ليكمل من عمله من
البررة سموه الخليفة
خلقه من بعده كخليفة الملك سعود بن
العزيز على النظم ونشره على
الصحة الجاهلية وعلى التمسك بالدين
والبناء والعمران
ومن بعد الملك سعود عليه السلام
فصل من عبد العزيز بن سعود
عليه السلام في عهد الملك سعود
بنه اسراره من علمه والتمسك
سبيل الانصاب الوثية التي جعلها
الملك عمر الثقفي في ايام الوفاة الذي رفع فيه
راية التقاضى الاسلامى خاتمة العلم
الاسلامى الى الكمال والتسامح والتواضع

والتفكير
ثم أتت السوفياتية إلى الملك خالد بن
عبد العزيز آل سعود رحمه الله فيصده ويعمل
معه في عهد الأمير الراحل فيصل بن عبد العزيز
في حفظه الله فكان عهد خالد عهد انقلاباته
مخلت آثارها في التطور بفضل السوفياتية
التيمة الاشتراكية وعصمت الملكة من الاستبداد
من ثرواتها الطبيعية عن المشروعات الصناعية
المرصاة في كل من الجبيل والجبيل
وخلال ذلك عهد بن عبد الله سعود آل
الملك فهد رحمه الله كان خدام الحرمين
السوفياتية الملك فهد بن عبد العزيز في مواقع
السوفياتيات الكبرى ووزراء المعارف ثم ووزرا
للداخلية وثانياً رئيس مجلس الوزراء
وأيا لهدهد في ملكه آل سعودية مجلس الوزراء
الخطيط السليم وله نظرات البعيدة لآل سعود
تطاعته العزيمة إلى اسمي الأهداف كل ما تحقق
ويتحقق

في عهد الأمير عبد الله بن الحسين صاحب السيف والشمس الملك الأمير عبدالله بن الحسين والوزير والوزير والوزير والوزير رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني من إنجازات تعتبر من روائع العصر الحديث في مجالات التخطيط والبناء والتشغيل. وقد أضحى اسم العصر الحضري الذي شهدته من إنجازات طيبة العصر الذي تعيش فيه والتطور الذي يعيشه العالم بفضل حفظه الله الأخذ به بما لا ريب في تقليد المجتمع السعودي وثرائه الحضري (الحيوي) والقيمة التي تميزها نموذجاً موضوعياً عن التطور وتحقيق التكامل الذاتي في كل شيء من حيث سياسته واستوائه في الحكم والقرار والابتكارات على تلك الأسس الموضوعية والعقلانية.

● **حكيم** مدير الشؤون المحلية في وكالة الأنباء السعودية :

في حياة الدول والشعوب أيام خلدت تتوقف لهاها عند حلول مناسبتها لتستعيد تكريتها (يستقري) معطياتها وتستسلم ثم معزها يكون ذلك حافزاً يزيد من الجهد ومبعثاً لكثير من الاعتراف والفخر .

والجميع الواسي هو احد تلك الايام .. فهو التوسيع لنا في المملكة العربية السعودية كثر عدت عظيم نوح كفاك رجل تاريخي سار ومعها وانتهزته مجاهداً في سبيل الله معلنا كلمته واثباته بشريته ككلمة معلنها على بها رسالة السعودية الحديثة .

قضى عام ١٤٢٠هـ . قام مؤسس هذه المملكة بولاية المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود رحمه الله بتتويج القامح الموقر في احد كرمه تلك المملكة لتتقدم بها تلك القامح باسم تحت واحد هو . المملكة العربية السعودية .

ولم يكن صدور الامر الملكي الكريم بهذه

تسميته وما تحته سوى تقرير لأم قدام القات
في القلوب يوم المؤسس لجامعته بعد أن
تحتجبت لزوجته التي كانت عليه من قرابة
تحت جناحه تحت قبائله وتلقى نداه بعد
أن ارتكبت له على العمل على الأمة شرع الله على كل
أرض هذا اليوم
المرءاء اليوم السورى والخامس من الهجرة
والشريعة والتشريع والدين من دولة من دولة
والوحدة والقضاء والامن والاستقرار السياسي
والاجتماعي
فالمرحلة التي اختتمت هي مرحلة ارساء
سبب الدولة الجديدة تحت الجناح التوحيد ونشر
في الامان في كل البقاع وقطع باب الغش
والفساد
المرحلة التي بدأت فهي مرحلة البناء ..
المرحلة التأسيسية للتاسيس على اقصى مدى .. ومرحلة
المرحلة التي يبين التأسيس والبناء والتقدم والرفق ..
الاسلام وقراء الصلوة وخبراتها

ولكن كانت مرحلة التأسيس صعبة وشاقة في حينها بعد العزيم ما يفوق طاقة الرجل عنده فأنفاد من مرحلة الانطلاق لم تكن تقار صعوبة المرحلة التي سبقتها.

ولما قد بدأت البلاد من نقطة الصفر تقريبا وكان زعماء كل شيء.


ولم تكن قلة الموارد المالية وانعدام الكليات المحلية والبطورية تفتت من عضد المؤسسة فهو اذا يعتمد على الله في كل شيء ولأنه انطلقا متكلا على الله ومستعينا بالحق مبدأ جانية التعليم والتقليد.

سرع في شق الطريق واستخدموا وسائل صلات والاتصالات في بلاده ويستنهضهم

يعمل مشغل الطبيب العام في التطعيمات واللقاحات
 محمد بخش / باكستان الحنية ويحمل جواز رقم ٩٧١٤٧٦
 وتاريخ ٨٣٢ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حراً
 تاريخه . فتمت خدمته في التعامل معه
 والاعلام جريدة (نشرة)

**يعلم السادة عبد الحميد محمد صالح المريني بقوله - عن
فقدان ملف يحتوي على بيانات مدرسية وهي :-
١- شهادة مدرسة الذوق في سنة ١٣٩٧م لعام ١٣٩٨
٢- " فنانة " ١٣٩٧م ١٣٩٨
فعليه وعلى الملف ادراج اذات ونظرة تعليم تولد**

فقدان استمارة
يطلب متعب سلطان القبيبي عن فقدان استمارة سيارة نقل
السعودية مرسيدس موديل ٧٩ رقم ٥١٣٢٢٥٠ مرور
جدة : يرجى كنه تعثر عليها الاصل وتبلغون رقم
٦١٨٦٤٢٥٠ اوصلها متذلل



المنطقة السعودية الموحدة للجمهوريات العربية

كربلاء الحديثة

تعلن للجمهور الكرام أنها سوف تقوم بإجراء بعض أعمال الصيانة الضرورية وذلك لئلا تتضرر أسفلة فصول التيار عن المحطات الكنتية :

اسم المحطة	الرقم	الموقع	التاريخ
خالد مشرفي	١٢-٣٣١	الحديثة	١٤٠٨/٢/٣
علي حريق	٩-٤٣٣	العنابية	١٤٠٨/٢/٥
أحمد كعكي	٤٧-٢٣١	باب الشامي	١٤٠٨/٢/٦

وذلك من الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ١٢ ظهراً .

مع تحياتي العلاقات العامة

خادم الحرمين الشريفين يوجه نداء لجميع فريجي الجامعات والشانويات العامة والمعاهد للالتحاق بالقوات المسلحة

**العالم من حولنا يحصدنا على
نعمة الأمن والاستقرار وحرية
العقيدة الإسلامية**

**لا تهاون مع كل من تسول
له نفسه الاساءة الى
عقيدتنا الإسلامية**

**نرفض البعد بالاعتداء .. ولكننا لا نسبح
لأحد ان يعتدى على شبر من ارضنا**

والهم ان نؤكد لآخواننا حتى يؤكدوا لآخوانهم الآخرين ان كل ضابط او جندي يجب ان يشع بسكن مريح مزود بجميع الوسائل المريحة له شخصيا ولأسرته مثل مدارس البنات والبنين والمستشفيات والساكنات الرياضية والألعاب الرياضية على مختلف أنواعها.

ان الضابط والجندي يقدمان نفسيهما في سبيل الوطن ويهيمنهما تماما ان يكونا مرتاحين نفسيا في سكن مريح .. وهذا الامر انا ساع اليه الان المسمى الحديث سواء فيما يتعلق بالبحر والبر والوطن او وزارة الدفاع او قوى الامن الداخلي لانه لا بد ان تكون هناك أماكن مريحة للضابط والجندي حتى يستطيع ان يؤدي واجبه مرتاحا.

عندما كنت في وزارة الداخلية وارتدت ان ابعث ضابطا في امر ما او ساعه عن شيء ما فقد تجد هذا سائكا في الشريعة والثاني في الحلة القلاعية والثالث في الحارة القلاعية اي انهم يشغلون في مواقع سكن بعضهم البعض .. فلو كانوا كلهم في مدينة متكاملة بالنسبة لهم لوجدتهم بسرعة وقت الحاجة ولعرفت انهم مرتاحون .. وبين وقت وآخر نرى مدنا عسكرية تقام لجميع القطاعات العسكرية وهذه نعمة من نعم الله.

قروض متعددة للمواطنين
يضاف الى ذلك ان الدولة ومنذ بضع سنوات تقدم قروضا من الصندوق العقاري والصندوق الزراعي والصندوق الصناعي .. اية دولة في العالم تعطى قروضا للمواطنين .. ان الصندوق العقاري يقدم قروضا بدون فوائد مدة خمس وعشرين سنة .. والصندوق الزراعي يعطى المزارعين قروضا تصل الى غاية عشرين مليوناً على حجم الأرض مدة عشرين سنة بدون فوائد الى جانب حفر الأرض وتوزيع الأراضي للسكن وتوزيع للزراعة بقدر ما في يد الحكومة من اراضي .. كما ان الدولة تشجع الصناعة بنصف المبلغ ويوفون فوائد .. والكهرباء اسعارها معقولة جدا لان الحكومة تدفع مبالغ طائلة لمساعدة الكهرباء.

المياه نحاول توفيرها والطرق الموجودة لدينا تضمنها ضمن الطرق المرسومة في العالم .. فالقوى والتقنيات مهابة لكل من يرغب .. وكل هذه الامور حينما نجعلها مع بعضها البعض نجد انها لا تزال في حاجة الى الاستكمال.

ان بلدكم كما تعرفون من كبر البلدان التي تحتاج الى مجهود كبير بحكم كبر المساحة .. فالقوى والمدن في كل مكان .. والقرية الاولى لا تبعد عن القرية الثانية اكثر من مائة او مائتي كيلومتر .. والمدينة قد لا تبعد عن المدينة اكثر من خمسمائة او ستمائة كيلو متر والبقيّة صحاريها.

عندما انشأت الدولة الطرق واستكملت مساراتها بعد الناس يعمرون بشكل جيد .. فالصندوق العقاري اعطى حتى الآن قروضا باكثر من سبعمائة الف مليون ريال وذلك فعل الشيء الصحيح والصناعي والصندوق الزراعي.

لماذا اصبحنا الآن بلدا مصدرا لآشواق الزارة .. لقد سمعتم تصريحا لوزير الزراعة والمياه انه حتى سويسرا استوردت قمحا من زراعة المملكة العربية السعودية وكذلك اليونان وإيطاليا والعديد من البلدان .. فبالد التي كان يقال عنها انها بلد صحراوي قاحل ثبت ان فيها مياه جوفية كافية للزراعة.

ومن اقرب الاشياء التي سمعتموها وهذا مذكور ان اللورد والارمن تصدروا من المملكة العربية السعودية الى هوالندا وهناك شركات الآن اتفقت مع مزرعة في تيرول حتى يجرى لاستيراد اللورد منها وتصديرها الى أوروبا وغيرها .. لم يأتنا من ان هذا نعم كثيرة جدا.

لقد حرصت الدولة بشكل كبير جدا على توفير المواد الغذائية والجوهر بحكم انها شيء وقاعدة اساسية.

لا بد ان مواءم الغلال الموجودة الآن يكون فيها رصيد يكفي لمدة سنة فيما لو حصلت لا سح الله آفة في الزراعة فلا تحتاج الى الاستيراد من الخارج علما باننا ليس هناك الآن استيراد من الخارج.

والحكومة تقدم مساعدات للزراعين بألاف الملايين .. وانا اعرف ان هذه المساعدات ليس مردودها للدولة مردودا فيه فائدة .. لكن اي ذميت آلاف الملايين .. لقد ذهبت للمواطنين وهذا هو المهم.

اذا كنت تطلب ان تعطى قرضا بمائة الف ريال وتتسدد على ان ارفع من مزرعتي او ان اعطيت مبلغا اضافيا فان هذا معناه كانت تقوى في .. لا تحمل الصناعات.

لكن اذا اثبت واخذت من هذا الصندوق اي مبلغ كان بدون فائدة واستطيع ان اعيد ذلك المبلغ حتى يستفيد من آخر واخرون فان هذا هو العمل المنتج البناء الذي تقوم به الصناعات القارية والزراعية والصناعية.

وحينما يأتين اكثر الشباب الذين هم اماننا الآن وافهمهم مع واقع ابلانهم واخوانهم الكبار في العمر يريدوا بايديهم ما هم حاصل الآن فائتي اعتمدت اننا والله الحمد في نعمة كبيرة جدا علينا ان نرفعها.

فان ريتا معنا ان شاء الله في اي امر امامنا ان السعي للخير والتمسك بالعقيدة الإسلامية في اطرافها الصحيح.

وعليان ان نكون دائما متيقنين حتى لا يأتينا من يحاول ان يخرجنا عن قواعدها الأساسية الى قواعد يريدها لنا أعدائنا ..

انا او غيري او اي واحد اخر يفكر ويقول .. لماذا هناك من يحاول ان يسيء الى هذه البلاد ..

تخرجوا من الجامعات في مصر فنتبع خطاهم حتى اذا وصلوا الى المطار اخذتهم انا وسلمان لنستفيد منهم بحكم انهم على مستوى علمي .. ومؤلاة الاخوة اصبحوا الآن وزراء وفي مستويات جيدة جدا.

لم تكن هناك كليات منتظمة على الوجه المطلوب قبل ثلاثين سنة ولم يكن هناك مجهود عسكري يبذل على الشكل الموجود الآن .. ولكننا نعرف انه عندما اعتدت اسرائيل على العرب عام ١٩٤٨م ذهبت من عندنا الحصيلة التي نضفها من العسكريين مع ابراهيم الطلسان التي يرحمه واشتركت مع الجيش المصري واتت واجيبها واكثر من قتل منهم على قلة عددهم.

ولم يكن هناك وقتها لا طيران ولا بحرية بينما نستطيع ان نقول اليوم .. انه صار عندنا بحول الله اكثر من نواة استعدادية.

نرفض العداء والاعتداء
ومع ذلك فائتي اؤكد تأكيذا قاطعا اننا لا نريد ان نكون معادين على أحد نهائيا ولا نريد ان ندخل في مشكلة مع أحد نهائيا لكننا لا نسحب لأحد ان يعتدى على شبر من ارضنا بأي شكل من الاشكال ويأتي حالت من الاحوال لانه اذا كنت انت لست المعتدى ولكن معندي عليك فان رب العزة والجلال سوف ينصررك ويساعدك لانه انت لست الباغى على الآخر.

اعود مرة ثانية لانك بحاجة ان على اثنائنا ان يلتحقوا بالقوات العسكرية سواء في الكليات ام العسكرية لان هذا من اهم الامور حتى تستكمل القوة العسكرية امكاناتها من الطاقات البشرية.

ويوفر آخواننا العسكريين انه بالنسبة للطيال فهو مستهلك اكثر من اي ضابط اخر في اي مجال اخر واي شيء يتعرض له في نظره او صحتة او غيرهما يمكن ان يؤثر عليه.

والطيران اليوم اصبح قاعدة اساسية وشيئا رئيسيا .. فلو بلا طيران قوي .. والقوة لله .. لا نستطيع ان نحصى وطننا ولا نحصى جيشنا.

ان جيشا بدون خطاء جوي يقاومه جيش يغطاه جوي فان الاول لا يستطيع ان يقاوم الثاني لانه مهما كان الاستعداد العسكري الذي لدى او الصواريخ او غيرها لا يستطيع ان تقاوم طيرانا.

ومع انه من المعروف ان هناك نوعين من الطيران على مستويات عالية مثل اف ه و اف ١٥ او التورنيدو او الميراج وغيرها من الطائرات المتطورة التي تدب الى مسافات بعيدة جدا الا ان الطائرات الهليكوبتر لها دور رئيسي في القتال الأرضي.

الطيران له دور رئيسي وهو السلاح الاول الذي يستطيع ان يوقف اي زحف من العدو ويستطيع ان يساعد القوات البرية للوصول الى الاسلاك التي تريد.

ان التطوير يسير .. واحب ان اؤكد لكم كسؤول ان لا يمكن ان تبطل الدولة بأي حال من الاحوال على قواتها العسكرية على مختلف مستوياتها بأي شيء كان واهم ما هم الآن هو ايجاد الطاقات البشرية.

كثير من الاخوة الذين اراهم امالي الآن اعرفهم معرفة قريبة عندما كنت في وزارة الداخلية او في بعض الاوقات عندما كنت اقوم بعمل الاخ سلطان بن عبدالعزيز بحكم انه وزير للدفاع والطيران عندما كان يسافر او تجمعنا الصدف في مجالس الاصداقة .. ومنكم الآن والحمد لله شباب مؤهلون تحبون وطنكم.

ان الهدف الرئيسي للقوات العسكرية ان تسمى الى المساعدة على عقيدتها وان تستعيد في سبيلها وان تحافظ على وطنها وتستعيد في سبيل الوطن لانه شرف واكبر شرف.

على الانسان ان يكافح في سبيل وطنه وعن امه وبهت وقيل كل شيء ان يكافح عن عقيدته التي هي اساس والبناء الذي نحن نتمتع به على بعد الله.

فلذا كافح عن اهل وبعثي ولا انا معندي فان كفاحي يكون غير شكل استجابتي وانتداعي في سبيل الدفاع عن العقيدة والوطن.

ان علينا ان نعد انفسنا .. والاعداد كانت ليس من حيث العدد كان يقال ان عدد هذا الجيش اربعمائة او خمسمائة الف ولكن الاعداد من حيث النوعية .. نوعية الطاقات البشرية ونوعية الاسلحة ان نوعية الاسلحة لها مغفول.

ان فرقة متكاملة افضل من خمس او عشر فرق غير متكاملة .. وتنظيم متكامل واستعداد متكامل فكريا وتطورا فائقة وتخطيط منظم هو الوسيلة الوحيدة للدفاع.

اذا اردنا ان نفكر لماذا هناك من يحاول ان يحصد هذا البلد .. لماذا هناك الناس خارج وطننا يحاولون ان يكونوا ضد المملكة العربية السعودية سواء اكان ذلك في الصحافة اجنبية ام في مجالات اعلامية اجنبية اخرى ام بالفكر يغريون المملكة العربية السعودية غرورا فكريا او غيره.

اننا لم نسوء لأحد .. لكن لماذا تكون هذه البلاد التي كانت قديمة قبل ثلاثين سنة ثم أصبحت الآن في ارفق المستويات.

له الذين يقولون هذا الكلام حنوا علينا وعطفوا علينا يوم ان كنا فقراء وكانت عندهم الاموال وخيرات الدنيا والآخرة.

يوم ان انتم الله على هذه البلاد بالخيرات لم تتوقف عن مساعدة آخواننا المسلمين في كل مكان ولم يكن بين المستمعين ان تقدم مساعدة بكلمة منه لانها قدسنا عن طيب خاطر.

المواطن السعودي ان كان عسكريا فان الجبهة المختصة قاربت الان على الانتهاء من تخطيطها فيما يتعلق بالسكن .. والذي لم يبقا لها السكن الآن مسجها له قريبا ان شاء الله.



جيش قادر على حماية المقدسات والذود عن حياض الوطن

قصة لا ازال اذكرها .. عجوز دعت لوالدي

ان يفتح الله له خزائن الارض وقد كان



عناية ورعاية ببناء الوطن

دول الغرب ومن امريكا بشكل او بآخر .. وعلى الرغم من صعوبة الحصول على ما تريد لكن كان هناك نوع من الاستيراد.

واستطيع ان اقدر ان بلدكم بدأ يصدر الشيء الذي يقدر عليه من البترول منذ سنة ١٩٥٠ ميلادي بما يجعلنا نقول .. انه اصبح تجاريا واصبح له مفعول عمل.

بيد ان هذا المفعول العمل لم يكن مفيدا رغم المبالغ المادية ان لم تكن هناك طاقات بشرية وطنية.

بناء الانسان السعودي
لتحقيق هذه الغاية فقد جلبنا خبراء واستأذت مدرسين ومهندسين من اوطان عربية ومن غيرها لكي تساعدنا في ترتيباتنا الداخلية.

لكننا نحمد الله الآن ان لدينا سبع جامعات تخرج العديد من الطلاب والطالبات لتلبية مختلف انواع ما يحتاجه البلاد من الاطباء والمهندسين والزمريين والمهندسين في كل المجالات.

وفي سنة ١٣٧٢هـ او ١٣٧٤هـ لم تكن هناك سوى ثلاث او اربع مدارس هناك مبرارة بين مدارس ثانوية قد يكون بعضها غير متكامل من ناحية الماهل او غيرها بينما كان عند الطلبة حوال ٢٤ او ٣٥ طالبا.

انا نرى سبع جامعات متكاملة تضم عشرات الاف من الطلبة والطالبات اضافة الى المعاهد الاخرى والكتليات الموزعة في مدن البلاد وقرىها الى جانب المعاهد العلمية المختلفة الانواع.

وحينما نرى هذا العدد الكبير والاستيعاب الكبير يبين ان اقبال المواطن السعودي على التعليم والعلم اقبال متواصل حتى أصبحت هناك مبرارة بين الاخوان في البيت الواحد ايم يسبق الثاني في الدراسة او ايم الذي يحصل على الاولوية البيت ام الاول.

وتجدهم بذاكون سوية في البيت حيث يحاول كل منهم ان يدفع نفسه الى الامام وهذا يعني ان المواطن السعودي يدفع نفسه الى الامام دائما نحو الامام والرافية والمتانة وبياض حد ممكن يستطيع ان يحمي.

انكم انتم الآن امامي .. وانتم جزء من آخوانكم الضباط الآخرين الذين هم في مناطق وامساكن اخرى .. ولقد اصبح لدينا والحمد لله عشرات الاف من الضباط في جميع المحطات.

من فينا كان يصعد هذا .. لقد عشت في هذا المجال وفي الوضع الذي ذكرته فيما سبق عندما كنت وزيرا للمعارف وبعدما وزيراً للتدخيلة وبعدما في مجلس الوزراء.

عندما شجكت الوزارة في عام ١٣٧٥هـ على ما اعتقد في ١٣٧٤هـ كنت في وزارة المعارف وكان الاخ سلطان بن عبدالعزيز في وزارة الزراعة.

لقد كنا وقتها نشال من هم السعوديون الذين

يقول الملك عبدالعزيز .. كانت هناك امرأة اعرفها ببيبة السن وعندما اولاد فزوت لها حاجتها واعطيناها فكتة ريات فمستكتي الدنيا فقلت وقتا انت من .. فقلت ولم اقل لها شيئا لاني لا اريد ان تعرفوني.

قلت .. انت عبدالعزيز .. قلت ايه نعم انا عبدالعزيز .. فقال .. تعلبت القيلة وفجئت جييها وقالت .. ما تقول امين .. ان الله يفتح لك خزائن الارض.

يقول الملك عبدالعزيز .. كلمة قالتها عجوز .. ان خزائن الارض في ذلك الوقت تمني ان الله ينزل علينا المطر فتقشر الارض والذين عندهم نخيل ومزارع يستفيدون من السيل ويزرعون حبوبا وخيرات فيمكن منها ويكثر الابل عندهم والاعنام والبلين والزيد والتمر.

كان هذا تفكير الملك عبدالعزيز في ذلك الوقت .. لكنه يقول .. بعد ان ظهر الزيت عندما عرفت ان هذه هي خزائن الارض .. من حسن الحظ ان الزيت لم يكتشف الا بعد ان استقلت البلاد التي حولنا.

ولو اكتشف في ذلك الوقت لجاء المستعمرون .. لماذا بعد المستعمرون عذا ؟

لماذا بعد المستعمرون عن وطننا بالذات .. لانهم لا يستطيعون ان يكونوا عليها والبلاد التي احتلواهم في حوزنا فيها اثير وخيرات .. فيقول .. عرفت انه لا بد ان يلعب الزيت يوما وهذا افته في سنة ١٩٣٦م حيث ابتدأ الانتاج.

يقول الملك عبدالعزيز .. لقد عرفت ان ظهور الزيت يعني كلمة يفتح لك خزائن الارض حيث يباع الزيت بعمالات اجنبية نستطيع ان نستورد بها ما نريد.

لقد كانت الجمارك فيما سبق لا شيء لانه لم تكن هناك اشياء مستوردة ودخل الجمارك كما هو معلوم يعتمد على الاستيراد والبيع والتجارة والحركة .. ولذلك كان الاعتدال كله في ذلك الوقت على الزكوات فقط فلما انتم الله بالخبر أصبحت فيه زكوات الجبوب والمواشي فيأخذها من المقتدر ويعطيها لمستحقها.

وعلى الرغم من صغر سني في ذلك الوقت الا انني ابرك ان خزانة الدولة كانت في طرف القصر الذي يسكن فيه الملك عبدالعزيز .. وكان هناك شخص يقال له شلهوب خصمه الملك عبدالعزيز لوزع على الناس المصيرى الشورى لا اقل ولا اكثر .. وكانت الامور مستورة الى ان فتح الله خزائن الارض.

طبعنا كنا نعرف ان الحرب العالمية الاخيرة بدأت في سنة ١٩٣٩ واستمكتت سنة ١٩٤٥م.

انتهاهما في سنة ١٩٤٥م .. في ذلك الوقت توقف كل شيء .. لكن الاستيراد كان يصل الى المملكة العربية السعودية عن طريق

دفعنا عن وطنه وعن عقيدته الإسلامية .. ولعل من نعم الله الكبرى علينا ان الله جعل هذه البلاد مهبط الوحي ومنبع الرسالة واكرمنا رب العزة والجلال بان تكون في خدمة الاسلام والمسلمين في هذه الاماكن المقدسة فيجب علينا ان نرضي هذه النعمة الكبرى وان تصنى اذانتا دائما لا يأمروا به رب العزة والجلال ورسوله.

نحن الآن في عام ١٤٠٨هـ للهجرة .. ما ماضي من عهد الرسول صلى الله عليه وسلم والرفقاء الراشدين والائمة الصالحين ومن كان فيه صلاح وسيلاد من بني امية او من بني العباس وما تلى ذلك من حكومات على المجتمع الاسلامي فانها حكومات اسلامية ومسلمة بالفعل سارت بالعقيدة الإسلامية وفتحت بقاع الارض .. واذا رايانا الآن مسلمين في كل بلاد العالم فلانهم احبوا العقيدة الإسلامية ونشروها ليس بالقوة ولكن بالاعتناق.

ومن هذه الزاوية كلها نعتما يتحدث طلب العلم او الرجل المتخصص في الامور الدينية فانه يتحدث حديث التخصص الذي هو ميزته ومن كان فيه صلاح يشرح العقيدة الإسلامية بطرقها الصحيحة التي جاءت من عند الله عز وجل ورسوله فلا يستطيع احد ان يقول له لا.

لكن عندما يحاول ان يخرج عن نطاق المنطق والمفهوم الى شيء اسمه التخصص الذي هو خارج عن نطاق العقيدة الإسلامية فان الناس تتحول له لا يترقب هذا الشيء تماما.

غزو مرقوش
ومع مزيد الاسف فان الانسان يرى في بعض الاماكن من ياتينا من خارج وطننا ليفقهنا في عقيدتنا .. بينما المرقوش ان تقدم نحن بهذا الواجب في وطننا وفي الاوطان الاخرى ويا ليتهم كانوا صادقين ومقدمين شريفا لكنهم لم يجدوا مديلا على هذا البلد .. لقد عجزوا عن كل شيء علوه عجزا تاما الا باسم العقيدة الإسلامية.

انا لا اقول ان كل الذين ياتون ويحاولون ان يسلعوا ويساعدوا في ايضاح العقيدة الإسلامية بعد ان اصلاهم الله من البلاهة والقدره على الكلام الشيء الكثير لا اقول كلهم غير مدركين للعقيدة بل ان فهم مدركين ومحبين الى انفسنا.

ولكن لا تنسى ان بعض من يحاول ان يفهم هذه العقيدة وهو غير متوحي .. فلماذا .. لان العقيدة الإسلامية هي المذهب الوحيد اذ انه لا يستطيع احد ان يدخل علينا من المداخل الاخرى.

ان بلدا وله الصد تعرفونها انتم ابناءها .. لقد كانت قبل ثلاثين سنة صحراء قاحلة لا اثير ولا شيء قليل او كثير الا الاشياء مهمة تمسك بها المواطن في هذه البلاد وهي كتاب الله وسنة رسوله ومن ثم الامتانة في الحفاظ على الوطن.

وعلى الرغم من ان اباها مريت عليهم اوقات كان الواحد منهم يطرده غدا وعشاء وعشاء يطرده غدا فلا يجد شيئا الا انهم صمدوا وصبروا لحكمة رب العزة والجلال حتى ولو لم ينزل الخبز وسالت النخيل وماتت الزراعة وماتت الابل والاعنام والابقار.

كيف يستطيع انسان ان يعيش انه لا يستطيع ان يعيش وانه لم يكن هناك اي شيء فباليد صحراء قاحلة.

قصة اذكراها
ولعل هذا يذكرني بقصة اذكراها للملك عبدالعزيز رحمه الله.

فلقد كانت من عائلته في العشر الاواخر من رمضان وفي اوقات كان الريال يدخل مليون ريال وكانت حصيلة .. اما من التكرارات ولا من شيء يجمعه .. كان يقوم هو بنفسه ليلا وفي العشر الاواخر من رمضان حيث كان يمر في البلاد التي هو فيها العواش المحتاجة التي لا يستطيع ان تسال ولا يستطيع ان تطلب شيئا في بعض الاوقات حتى يمكن ان تمر عليها ايام لا تأكل شيئا.

كان الملك عبدالعزيز رحمه الله يذهب ليلا في العشر الاواخر من رمضان حيث لا كهرباء تدير طريقه فيخرج ما يسره الله له ريالا او ريالين او ثلاثة .. طبع الريال كان له مفعول كبير ويسمى الريال الفرنسي (طبعنا المتساوي).

بعض الناس ان ابنه يعطى سنتين في اي معسكر تدريبي .. ولكن المعسكر التدريبي يشغل امورا عديدة تتعلق بنوعية السلاح والتدريب عليه .. وعندما ياتي ابنك الى هذا المعسكر فان مستواه المعرف والجسماني واستيعابه لوطنة والمصلحة العامة يختلف عما لو كان قد التحق مباشرة من الثانوي الى الجامعة .. فلذا اكل تدريبي العسكري والتحق بالجامعة مرة ثانية فانه يجد نفسه في مستوى عال جدا من التفكير.

عل هذا الانسان ايد من اثنائنا ان يلتحقوا هم من انفسهم بالمسكرات ويترقبون فيها على نوعية الاسلحة.

ومن هذا المنطلق فليست هناك مشكلة في ايجاد الاسلحة على مختلف انواعها برية او بحرية او جوية.

المشكلة الرئيسية التي يمكن ان تواجه اية دولة تكن في النواحي المالية .. وهذه ولله الحمد من فضل رب العزة والجلال نستطيع ان نوفرها .. لكن شراء الاسلحة المتطورة يحتاج الى من يستطيع ان يوجدها في زمن الرسل صلى الله عليه وسلم عندنا جيشا متكاملا.

من طابع الامور اننا لا نستطيع ان نقول اننا نضاهي الاسم التي من اكثر منا عددا وامكانات ..

استيعاب الاسلحة المتطورة
وكنا نعرف ان العالم يتطور سنويا في نوعيات الاسلحة .. وليست هناك مشكلة بالنسبة لاثناينا او ضباطنا او جنودنا في استيعاب نوعيات الاسلحة المتطورة الجديدة.

وعندما قل ريتا شئ رجل .. واعندوا لهم ما استطعت من قوة ومن رباط الخيل .. فان مفهوم القوة يعني ان هناك قوة قد تأتي في المستقبل لابد منها اعدادها وكذلك من رباط الخيل الذي كان موجودا في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم وظلاله الراشدين .. وكنا نعرف ان التطورات العسكرية بدأت منذ مدة قصيرة.

وان تريب القوات العسكرية مع بعضها البعض ان كانت جوية او برية او بحرية وان انتقامها يميل منها اطارا واحدا واستيعاب ضباطها ويوتوها لما يطلب منهم يجعل منها ومنهم اطارا واحدا لانه لا تعرف متى ياتي الخطر.

ولو عرف الانسان وقتا محددا لحدث مشكلة فانه يمكن الاستعداد لها .. لكن يجب ان تكون نحن على اعية الاستعداد وان نبذل ما نستطيع من مجهود في الوقت الحاضر الذي نحن فيه.

حرية العقيدة الإسلامية
ولي تصوروا ربما يكون كثير في انحاء العالم يقدرون على هذا البلد .. لا شيء وانما لكونه مستقرا ويتبع بحرية العقيدة الإسلامية التي اشاعت الفخر والمجموعة الحرية المتكاملة غير الشروية في اي امر كان الا ما كان يغضب في العزة والجلال .. كما انها منتقاة من امور هي في الواقع ضررها علينا مبالغا.

فلذا اخبرنا الانسان قراءة القرآن واستمع اليه يوما وليلا فانه يجد في كل لحظة شيئا جديدا عليه .. وليس هناك شيء تستطيع سماعه اكثر من سماعه لكتاب الله اذا تلى وكان للقرآن ممتكنا .. وهذا الخشوع والشعور يوجد دائما في قسبة المسلم لان اباها واوجدنا ربيونا جميعا على التربة الإسلامية .. فمن يبع ان يولد الطفل وهو صغير وابوه وامه يقولان له لا اله الا الله محمد رسول الله.

ان التربية الإسلامية موجودة في كل بيت في هذه البلاد .. وهي التربية الصحيحة التي لا تمنعنا من اي شيء في فائده لنا دنيا ودينا .. فهي لاتمنعنا من اجد نذهب الى الصلاة والالتصام في كل شيء ان يكون كل منا نفسه بقدر ما يستطيع .. لكننا تمنعنا عن امور لو فكر فيها البشر تفكروا صحيفا واصفا وتدير في القرآن لوجد ان سبب المنع هو الضرر.

هناك من يحاول ان يغالب العقيدة الإسلامية كما تسمح في بعض الاحيان ممن يصفون هذه العقيدة بانها عقيدة رجعية وانها غير متطورة وانها لا يمكن ان تتطور مع الوقت الحاضر.

ومؤلاهم اعداء لنا والعدو للانسان لا يهملان يقول اي شيء .. ولكنني استطيع ان اقيم الحجة عليه بشكل او بآخر.

ان العقيدة الإسلامية تنظم العلاقة حتى بين الزوج ونوجوه وبين الابن وابنه وبين اهل البيت وولي امرهم .. وهي باختصار تنظم امورهم الداخلية والاقتصادية والاجتماعية.

كل العقيدة الإسلامية بنيت على التماسك وعلى القوة وعلى العطف وعلى الحنان وعلى الرفق وعلى التقوى وعلى عدم اسائة الواحد لآخر وعلى احترام بعضنا البعض وتجنب الامور التي تسيء.

لذا نعلم انك لست في سبيل ردة .. انه لو تمك فاك تدافع وتستعيد في سبيل ردة .. ان العقيدة الإسلامية ليس فيها ظلم وليست فيها سفسطة وايض فيها خداع ولا مكر ولا قسوة ولا اوجع حتى ان من ادب التي اتي بها القرآن الكريم انه لا تدخل بيتا قبل ان ياتك لك اهل البيت بالدخول (واذا قيل لكم ارجعوا فارجعوا).

فالرسالة التي انزلها الله على نبيه محمد صلوات الله وسلامه عليه اخذت خلاصة جميع الاديان السماوية .. ومن سمع او اطاع على الاديان السماوية الاخرى لم يمس ذلك .. ونحن نؤمن باني دين نزل من السماء ولكن محمدا صلى الله عليه وسلم هو خاتم الانبياء وليست هناك رسالة بعد رسالة محمد.

ولكن اعداء الاسلام يحاولون تشويه صورة الاسلام عن طريق بعض النسايج من المسلمين .. الا انني لا اعتقد انه يوجد في بلدنا احد يستطيع ان يجعل مواطنا سعوديا مسلما يتصرف عن عقيدته الى عقائد اخرى.

وانا استلمك هنا في الاطراف العام .. هؤلاء الذين يستغلون بعض السذج يقولون مثلا لكي تصبح قديما ومتطورا ومتحضرا فانه لا يمكن ان تجمع بين العقيدة الإسلامية والتحضّر في الوقت الحاضر.

التمسك بالفضيلة الحقيقية
فالذي ليس لديه رصيد من الإيمان الراسخ في قلبه يمكن ان تخطئ عليه تلك الامور .. ولذلك فعندما تتمسك بالفضيلة الإسلامية فان معنى ذلك اننا تتمسك بالفضيلة الحقيقية المسيحية حتى ان الانسان عندما يقول فانه يقاتله يقاتل ويقاقله

مكتبة النحل



محمد حسن فقی

ونهره - أخيرا - أخانا العلامة
الدكتور الأستاذ محمد يعقوب تركستاني
على هذه الثقة الغالية التي نوليها جميعا له
بحق مستمين له التوفيق والسداد والانطلاق
بهذا الباب الأغر انطلاقا بجمده عليه كل
عربي وكل مسلم . وبالله التوفيق والعون وهو
سبحانه - من وراء القصد

الشك على أن دكتورنا الفرستاني أحد كبار علماء التراث العربي. بل أحد العاشقين لهذا التراث. بما كان ينشئ عنه في نواصر كتب التراث، ويبرزه للناس، في توب قشيب. يجمع بين الأصالة والمعاصرة. - وشهد - ثانياً - على أنني استفدت من هذا الباب عظيم فائدة. وعرفت منه - كما عرف سواي - مالم تعرف من قبل من كنوز هذا التراث. ودرره الغاليات.

■ ■ ■ واليوم - وبعد احتجاب ملحق التراث - نعود أربع سنوات - أخبرت بان جريدة المدينة المفورة - عن قرب ارتاب بان التفكير الواسع المنير، من قبل المسؤولين بها. أن تضطلع بهذه المهمة - من أمة أخرى - فهي أجدر بان تفتح - في صديرا - باب - الواسع من التراث - إلى أن نُسند الإضلاع، بل والإصراف على إلى أول واكتفا أن ينيط به هذه المهمة الدكتور محمد يعقوب الفرستاني.

وتحن نهنئ أنفسنا بهذا القرار. وهذا

■ قبل عدة أعوام ، ولعله العام هو عام ١٣٩٥هـ ، فيما أنكر - فكر المسؤولون - جريدة - المدينية - الغراء - إدارة وتجربوا - في فتح باب بجريريت بكين فافتتحوا على التراث العربي العريق ، وقربوا إفرقا لحلق خاص له .

ولما كانت تراثنا المجد من أهم ما نحرس عليه . وعلى كتونه الغالية ؛ لأنَّ وعاء لغتنا العربية الفصحى - التي أنزل الله بها كتابه العزيز - ومجدها - سبحانه - أن قال عن هذا الكتاب (القرآن) آخر الكتب السماوية في العالمين . (بلسان عربي مبين) .

ولما كان للتراث هذا الأهمية البالغة ؛ لأنه جزء من الدين الحنيف . دين الإسلام ؛ فقد فكر المسؤولون بفتح الجريدة التبتدية فيمن يستندون إليه لتقديم هذا الباب الزبح الطويل إلى القراء . والإشراف الدائم عليه .

وبعد بحث طويل ، وجوار أمدا طويلا - استقر الرأي على أن تسند هذا المهمة الكبيرة إلى الدكتور محمد يعقوب تركستاني . وكان قرارا موافقا للتحقيق . فكتبتوني الصلاة عن ابن جبريتنا . كما يقولون - وأسلح الناس لها ولا ريب .

ولم يختلف اتان في هذا الفكر الصادر عن معرفة وثيقة بمقدرة الدكتور التركستاني بالقيام عليه . والاضطلاع بمسؤوليته العظمى . وكان الدكتور الهمام عن حسن الظن بـ ؛ مقام مسؤوليته نحو التراث العربي خير قيام . وأجدره بالتقدير والاعتبار .

ولقد كنت أحد المتتبعين القارئين لكل ما ينشر به . ويشهد الله أنني - في كل ما قرأته - لم أقرأ إلا ما يدل على جهد بالذات - وسعي جميل . وسعة أفق تدلل ما لا تقبل

كلمة حم

●● تهتم المؤسسات العلمية في كل دول العالم ، بإصدار الدوريات الخاصة التي تعرض لكل جديد في عالم الفكر والثقافة . وتستعصي أخصار المؤتمرات ، والمنشديات العلمية ، ومايدور فيها من مناقشات . وما تتوصل إليه فيها من آراء . وفي بعض الأحيان تضطلع المؤسسات الصحفية بتلك المسؤولية الثقافية .

ويعكنا أن نشير - هنا - إلى ذلك الملاحق
الأسبوعي الأدبي الذي تصدره مؤسسة
« القاموس » الصحفية في لندن . وهو المعروف



د عبدالله الطيب

تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب

■ ■ ■ برناسة الأستاذ الدكتور عبدالله الطعير، المشرف على الرسالة - تمت، مؤرخاً في فاس ناقشة الرسالة الجامعية العالية، التي تقدم بها الأستاذ إبراهيم أوزوع، لنيل درجة دبلوم في الدراسات العليا في الأدب العربي. من كلية الآداب في جامعة محمد بن عبدالله.

موضوع الرسالة هو : كتاب تحصيل عين الذهب من معدن جواهر الآداب في علم مجازات العرب للأعلام الشنتنسي - المتوفى سنة ٤٧٦ هـ تحقيق ودراسة .

■ من أجل الحفاظ على التراث العربي والإسلامي، والعناية به، خدمة الحياة فيه، استندت مجرّداً، في المغرب العربي، الجمعية المغربية للتراث، وهي هيئة علمية، مقرها التاجين، طاس، وتضم حدة من الأساتذة الجامعيين في المغرب العربي ممن يغيرون التراث، في مجالات مختلفة. تفتيد الجمعية إلى الحفاظ على التراث، والعناية به، خدمة الحياة فيه، وحفظه، استندت في إحيائه وبشره، في صلال الفسرة، والتصوير، والتحقيق، والتأليف، والدراسة، والتجربة.

معرفة شواذ القراءات

■ في المدينة المنورة - يد - الأستاذ
احسن سنيان بن محمد آصف الدين .
رسالة علمية ثالثة في تفسير وعلمو التكريم .
في شواذ القراءات العتيقة .
الجامعة الإسلامية - صوفيا . كتاب
التقريب والبيان في معرفة شواذ
القراءات للإمام عبد الرحمن بن
عبد الجيد الصفراوي - مكتوف سنة
١٣٦٠ هـ تحقيق ودراسة

الدواوين من كتاب الخراج
وصناعة الكتابة
●● في عمان - صدر - مؤخرًا
بتحقيق الدكتور مصطفى الجباري -
كتاب الدواوين من كتاب الخراج
وصناعة الكتابة، لقائمة بن جعفر

التقريب والبيان في معرفة شواهد القاءات

- المدينة المنورة - أن أعيد إصدار - ملحق
 - التراث - في اكتاف هذه الجريدة - مرة
 أخرى - يوم الغد - من كل أسبوع -
 فنقبلت رغبته - جزاء الله خيرا - وقد
 شكرت له - رعايته ناعية قوية وقديمة - وشكرت له
 إحسان ظنه بي - ورجوت له - وانا أعلم
 من ضعفي وعجزتي وتقصيري - فيما أقول
 وأفعل - ما يلحق كل ما قد يبدو حسنة
 فيها - أن يمن علي بالهون والتيسير في
 أداء مثل هذا الواجب - الحبيب إلى نفسي
 أفادني - في جريدتي الكثيرة لدي - أن كان
 ما أفيد نفع ما -
 - وكان - ملحق التراث - قد تبنت
 إصداره جريدة - المدينة المنورة - سنة
 ١٣٥٥ هـ فلم يأل فيها عن الجهد - وهو
 قليل - منذ البدء - في تقديم تاريخ المسلم
 المنكف من تراث - اليوم - وإرجاء ما فيه
 - وتيسير مسنده - وإرجاء ما فيه
 - ويصل التراث منه - أو ما فيه منه - على حبل
 الزمان -

واستمر نحواً من عشر سنوات - يؤدي رسالة التي اصطلح بتبقيقها في تأكيد أسباب الارتباط بين ماضينا وحاضرنا - لبناء مستقبل أفضل. قلاد على نواتنا - بعينته تعالى - وعليته . واستمر - ملحق التراث - في الصدور . كل اسبوع إلى ان بلغ العاشرة من عمره . في ذلك الهداف الجليل . دون إثارة أو تخويل - يمد - بمد له - ترجمة صادقة للشعير المستمر الذي لقيه من قبل : قارنيه . ومخيه . وكتابه . وتاريخه . ومن قبل : جريدة - المدينة النورة - لإدارة وتحريره . ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله . ثم توقف - الملحق - سنة ١٤٠٤ هـ - لظروف تخص الشرف عليه . قسده . وطلب إغائه من الاستمرار في إصداره . وكان - ويومئذ - على ما يشبه اليقين بأنه سيتروا زماء ملحقاً تراثياً متخصصاً وأفياً بغرضه . ملماً بأصوله - في ظل ظروف الجريدة اليومية . وأن من يخلفه فيه سيضفي به نحو الأحسن : لاتخاذ ملامحه . وتجلي أهدافه . ■ ■ ■ وبقي . ملحق التراث - متوقفاً على الرغم من كل شيء . ولم تتبن جريدة أخرى من جرائدنا إصداره : على ذلك النحو فجزائنا لكانت تقف على لا الجديده . والواقف . مع ان مهمتها كتبت في ربط قارئها - من جميع المستويات - بتراثهم . في كل ما تقدمه لهم : فمن لا قديم له - لا جديد

لقد أخذت الحاجة تزداد - وبقا بعد وقت - إلى ما يجب الشراء والعمالة في التراث وإصلاهم بماضي أممنا الجديد . ويعلم هذا الموضوع حقاً - على أنه قضية أساسية بين أعضائنا وجيودنا المعاصر .

وزادت الحاجة إلى متابعة الجهود العلمية المتزايدة لحركة التحقيق والتأليف والنشر : ألفريدي والجماعية الممضدة من قبل مراكز البحث وجمعيات علماء التراث . داخل الممثل وأصحابه ، متابعة الجهود العلمية السخيفة التنامية التي يبذلها أصحابها في الرسائل الجامعية ، يتقدمون بها لنيل الدرجات العلمية ، في مختلف بقع المعرفة . في عالمنا العربي

الإسلامي.

وزادت الحاجة - تبعاً لذلك - إلى تقديم الإسهامات المكنة في مجال وضع الأدلة البليوغرافية، التي تلقى الباحثين - طلاب الدراسات العليا - على موضوعات لورسائل الجامعة التي نوقشت - أو التي في طريقها إلى المناقشة - لنلا تأكيد الجهود في بحث موضوعات تلت بحثنا من قبل.

ونوما باء - وضع الأدلة والفهارس التي تنمى على المخطوطات العربية المحفوظة - مختلف مكاتب العالم - وتتميز على تعليمهم في شيء منها . وزادت الحاجة إلى تعريفهم بمقدار ثرائنا . وتعزيز مكانتنا في مؤسستنا - من خلال الأبحاث والدراسات التي تقدم الثراء - في أدبه وعلمه - أو تعمل على كشف جوانبه الجبيلة . ومن خلال تعريف طلابنا الصغين القدامى بعلومه

الحمد لله فاتحة كل خير .
وتمام كل نعمة . والصلاة
والسلام على سيد الأولين والأخريين . وعلى
وصحابة أجمعين . أما بعد : فقد رغب
لي الأستاذ عبدالله سليمان الحصين .
رئيس تحرير جريدة

بـ القلازم بين اسم
الملحق واسم المخرّف علمه



فنازی

■ في بداية عام ١٣٦٥ هـ شهدت الحياة الثقافية لدينا مولد حلق ثقافي متميز - أو أن كان من الثابت - وظل هذا الحلق يودي برسالة الثقافة بشكل ملت الفخر، وباعت على الإعجاب من شتى الطبقات المتفكدة. وكان زميلنا العزيز الدكتور محمد عقوب تركستاني يقف وراء تلك الرسالة الرابطة التي اصطلح بها من خلال حلق - أو أن من الحلق - طوال السنوات التي لبل بها المالحق فيض الساحة الثقافية مسحة ضياء بارزة.

■ ■ ■ ذكرت الأيام ليجتنب ذلك المحقق
وقال ظريف عتيبة ، قد اخذ
الفتكوتو محمد ان يزيلها من امام استمرار
سبوسر المحقق . وطوال سنوات الانتداب
الفتكوتو محمد يحمل اهل ظهور المحقق من
جديد ؛ أصبح ذلك ارماعا لا يرى في
روايته . وامنيتي لا تفكك داعب مني . وبتح
حتى انني وجدت ان اهل ظهور المحقق
تستحم واجمل امنيته . والحق احلامه
وتكمن
يظهر الاستفسارات والشاؤلات والكثرة
من المحقق . وثيقة نجاح بارزة لآخي
الفتكوتو محمد . والحقه الرناح . فضلا عن
الذي الرات الذي ذكر المحقق في الانتداب
الخطاير . حتى ان مجرد ذكر آخي الفتكوتو
محمد . كما ان ذكر المحقق هو الآخر ينكر
ساحبه . وهذا التلازم والاحتكام بين اسم
المحقق واسم المنصرف على علامة اصالة لا
تجدد ادب مدفعها او نكتمها .

■ ■ ■ وإسمي لا أتجنى إذا قلت : إن
ساحسة النفاقية لدينا كل تعدد الرؤى
بإرتكساتها المظلمة في كثير من
الجوانب ، والتي انضمت في الأيام
خيرية بصورة أوضح : إن سطور النفاقية
لي تخطف ، امتدت إليها يد العيب
واسبحت في بعض أشكالها . وبعض
منار سانعها ، منار تسؤل وتعجب وتفسر .
تسلر بعض من الصفحات النفاقية
سرحا واضحا للاستعراض الكلامي .
تلتجرب الأدبية المسجلة .
وفي ظل هذه الظروف التي أعرف ان كثيرا
الآلام المبدية مستترة ، ترف جلاء غمة
مبعث الحقائق التي اخجل رؤاها ، بالقل
أكثر من ظل قبل اليوم . وفي ظل هذه
الظروف التي تتجه لتحقيق القاعة المعروفة
يصبح إلى الصحيح ، إن يبقى إلا
جيد . وفي ظل ذهاب كثير من الزغارى
والزهد الذي ذهب فجاء ، أو هو في سبيله إلى
المراد والانتادار ، يعود الملحق - إلى
توب جديد . وفي إطار رؤى جديدة تحقق
تخزين ، يقدر الإنسان ، بين مبروت متصل به
أخر ، حديث يعيش ولا تنصل عنه .
والإنسانية الرؤية التي يظهر بها الملحق - اليوم
ولأننا ننظر تحقيق جزيا كثيرا من 'أعمال'
أطلانا انتظروا ، وإجابة عن كرام طلالا
طالوا . والله من وراء الكمام ...

الوان من القرات
بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

■ العدد الأول ■ السنة الحادية عشرة ■

من
محتويات
العدد :

- اتحاف الرفاق ببيان القسم
- الاشتقاق - نص مخطوط ينشر لأول مرة (ص ٢)
- الجامعة والساحة الأدبية (ص ٢)
- كتاب الفوائد لأبي القاسم تمام الرازلي (ص ٣)
- شرح تسم الحريز من قراء أئمة الكثر
- السككي (ص ٢)
- الضاد الحديثة صوت مطبوع عن الضاد القديمة (ص ٤)
- أصل كلمة وحافة (ص ٤)

استفتح

المؤمن قالوا: ألم يأتنا من التوراة أن يعور؟



بقلم : محمد یعقوب ترکستانم

تتبرهن بمحققي التراث المصارين
يهودهم .
وإزادة الحاجة إلى تخطئة بعض
تصريحات القوية القافية - اليوم -
أسسه أقلام بعض الكتاتين والسنة
بعض المتكلمين . وتصويب بعض
تصريحات القوية التي يقطن أنها خطأ
الرسم أو القول : فمن لا يحتاج إلا من فيه
الرد والمناقشة . خدمة للأقلام القرائن
والبر ، وإيقاظ الفصح اساليبها . في
تصريحات القوي القافية .
من شاء الله ان تأتي هذه الدعوة
برؤية من جريدة . المدينة المنورة ، ان
يؤيها . ملحق القرائن . مرة أخرى ،
ولديك والسائتين عنك : العدة ان
ي - من جديد - نحو اللفة التي اعطها
سك . والمقاصد التي رمت اليها في خدمة
فكر الإسلام . ولنا ان نعضدنا ونعيتك .
السائتين عنك : التراث . والسائتين عنك
التي - من جديد - وتكون -

[illegible]

- إنما يستأنف صدور هذا العدد ،
 قيمة الله تعالى - بقي على تسلسل اعداده
 صدرت منه : كما بقي على عدة
 حالته - موعداً بصدوره ، وشرط
 صدوره - فما هو ذا العدد الاول في سنته
 قيمة عشرة
 إلى جميع هؤلاء وهؤلاء أتوجّه - في
 تقية - بشكرهم . بعد الله على كريم
 الهن - من الحق - وجعلني الاحكام في
 و احسان ظنهم بلمشرف عليه .
 والله العلي القدير ان يهيئ القدره - مع
 بيل - على خدمة هذا الحق - حتى آخر
 مع - توجيهه - داننا إلى
 حب الله - ودمه - وبرحمته .

●● في عمان - صدر - مؤخرًا -
بتحقيق الدكتور مصطفى الحباري -
كتاب - الدواوين من كتاب الخراج
وصناعة الكتابة . لقراءة من جعفر



تأليف: الشيخ محمد الجوهري
تحقيق: الدكتور عبدالمحسن القصبي

مقدمة المحقق

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. وبعد: فقد افراد الاستشاق بالتأليف جماعة من المتقدمين منهم: الاصمعي، وقطرب، وابو الحسن الاخفش، وابو نصر الباهلي، والمفضل ابن سلمة، والميرد، وابن دريد، والزجاج، وابن السراج، والرماني، والنحاس، وابن خالويه (١). وهذا جذوه - من المتأخرين - غير واحد منهم: عبدالله امين، وعلي البهبهاني، ومحمد صديق التبريزي.

وقد افراد الاستشاق بالتأليف جماعة من المتقدمين منهم: الاصمعي، وقطرب، وابو الحسن الاخفش، وابو نصر الباهلي، والمفضل ابن سلمة، والميرد، وابن دريد، والزجاج، وابن السراج، والرماني، والنحاس، وابن خالويه (١). وهذا جذوه - من المتأخرين - غير واحد منهم: عبدالله امين، وعلي البهبهاني، ومحمد صديق التبريزي.

والله اعلم بالصواب. وهذا هو الحق الذي لا يحوطون له الا قليل. والله المستعان. والحمد لله رب العالمين.

لتحاف اللفظ ببيان اقسام الاشتقاق

هذا هو الكتاب الذي كتبه الشيخ محمد الجوهري في بيان اقسام الاشتقاق. وهو من الكتب النادرة التي لم يدرها كثير من النسخ. وقد افراد الاستشاق بالتأليف جماعة من المتقدمين منهم: الاصمعي، وقطرب، وابو الحسن الاخفش، وابو نصر الباهلي، والمفضل ابن سلمة، والميرد، وابن دريد، والزجاج، وابن السراج، والرماني، والنحاس، وابن خالويه (١). وهذا جذوه - من المتأخرين - غير واحد منهم: عبدالله امين، وعلي البهبهاني، ومحمد صديق التبريزي.

هذا هو الكتاب الذي كتبه الشيخ محمد الجوهري في بيان اقسام الاشتقاق. وهو من الكتب النادرة التي لم يدرها كثير من النسخ. وقد افراد الاستشاق بالتأليف جماعة من المتقدمين منهم: الاصمعي، وقطرب، وابو الحسن الاخفش، وابو نصر الباهلي، والمفضل ابن سلمة، والميرد، وابن دريد، والزجاج، وابن السراج، والرماني، والنحاس، وابن خالويه (١). وهذا جذوه - من المتأخرين - غير واحد منهم: عبدالله امين، وعلي البهبهاني، ومحمد صديق التبريزي.

هذا هو الكتاب الذي كتبه الشيخ محمد الجوهري في بيان اقسام الاشتقاق. وهو من الكتب النادرة التي لم يدرها كثير من النسخ. وقد افراد الاستشاق بالتأليف جماعة من المتقدمين منهم: الاصمعي، وقطرب، وابو الحسن الاخفش، وابو نصر الباهلي، والمفضل ابن سلمة، والميرد، وابن دريد، والزجاج، وابن السراج، والرماني، والنحاس، وابن خالويه (١). وهذا جذوه - من المتأخرين - غير واحد منهم: عبدالله امين، وعلي البهبهاني، ومحمد صديق التبريزي.

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. وبعد: فقد افراد الاستشاق بالتأليف جماعة من المتقدمين منهم: الاصمعي، وقطرب، وابو الحسن الاخفش، وابو نصر الباهلي، والمفضل ابن سلمة، والميرد، وابن دريد، والزجاج، وابن السراج، والرماني، والنحاس، وابن خالويه (١). وهذا جذوه - من المتأخرين - غير واحد منهم: عبدالله امين، وعلي البهبهاني، ومحمد صديق التبريزي.

- ١ - إتحاف الأمل بجواب السؤال في الحمل والوضع لبعض الرجال.
- ٢ - إتحاف الأجيال في القصة - أي المفضلة.
- ٣ - إتحاف أولي الألباب بشرح ما يتعلق بسي من الإعراب.
- ٤ - إتحاف الراغب إلى نفع الطالب في الفقه.
- ٥ - إتحاف الرفاقي ببيان اقسام الاشتقاق - (هذه الرسالة).
- ٦ - إتحاف الظرف في بيان متعلق الظرف - في النحو.
- ٧ - خلاصة الدين في كيفية ثبوت رمضان.
- ٨ - الروض الوسيم في المفتي به في المذهب القديم.
- ٩ - الدر المنثور في الساجور.
- ١٠ - شرح العقائد النسفية في اصول الدين.
- ١١ - اللعنة الالعية في قول الشافعي بإسلام القدرية.
- ١٢ - مرقى الوصول إلى معنى الاصولي.
- ١٣ - منهج الطالبين في مختصر منهاج العابدين - في الفقه (٢).

ويرجع هذا إلى تأثره بالجو العلمي لمصره. فقد عرفت القرن مابين العلمي والنهضة الحديثة بالترام مؤلفها - في الغالب - المنهج المذكور، فقلما ترى منهم من يعتبر الطريقة الاستقرائية، أو النقل، كما يعبر القدماء. ومخطوطتها التي اعتمدها هي من مقتنيات المكتبة المركزية لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة، ضمن مجموعة تحوتها، وبشرها الشيخ حسن الخفاجي الديلماني، برقم ٤٨. وبياناتها كالتالي: عدد صفحاتها: ٤. وعدد سطور الصفحتين بين صفحتي العنوان والآخر: ٢٥. أما الأخيرة فعدد سطورها: ١٧. وعدد سطور صفحة العنوان: ١٠. ومقاس الصفحة: ١٧ × ٢٤ سم. وخطها: نسخ، معتاد. ولم يذكر فيها ناسخها، إلا أنه جاء في آخر شرحها الذي معها ما نصه: قد تم نسخ هذه الحاشية الجليلة من نسخة مؤلفها - رحمه الله تعالى - يوم الثلاثاء المبارك ثامن عشر ١٢٩٥هـ على يد كاتبها الفقير إليه - عن شانه - أحمد بن محمد رافع القاسمي الحسيني الحنفي الطحطاوي، غفر الله له ولوالديه ومشايخه وإخوانه وأحبابه، جميع المسولي.

ولوحدة خط الشرح وأصله استنتج معد الجزء الأول من فهرس مخطوطات المكتبة المذكورة الاستاذ الشافي أن النسخ هو الطحطاوي نفسه، وأن تاريخ النسخ - أيضا - هو ١٢٩٥هـ ومن الظنون قويا أن يكون الشأن كما قدر (٢).

- ومن ذكر الرسالة منسوبة إلى مؤلفها:
- ابن الجوهري.
 - البغدادي في إيضاح المكنون: ١٨/١ (ط دار الفكر).
 - الزركلي في الاعلام: ١٦/٦ (ط دار العلم للملايين).
 - كحلة في معجم المؤلفين: ٢٥٠/٨ (ط دار إحياء التراث العربي).
 - ولاني لم ألق - في حدود مراجعاتي - على من أشار إلى نشرها رأيت أن أقوم بإعدادها وتقديمها للنشر، بغية الاستفادة منها: وهي:
- وهو المحكوم عليه - كـ الزانية والزاني فاجلدوا - (والسارق والسارقة فاجلدوا) فهو حقيقة مطلقا فيمن تصف به في الماضي والحال والمستقبل، إذ لو كان مجازا لكان من رتب أو سرق بعد زمان نزول الآية زانيا مجازا، والخطب لا يكون مجازا، فلا يدخل فيها: لأن الأصل عدم المجاز، ولا قلل ذلك - بقلا عن شرح تفليح الفصول للقراري ص ٤٩ - والقراري: هو شهاب الدين ابو العباس احمد بن إدريس الصنهاجي المالكي، المتوفى سنة ٦٨٤هـ.

الهوامش

- (١) المزمع ٢٥١/١.
- (٢) ترجم له. الزركلي في الاعلام ١٦/٦. ط دار العلم للملايين. وكحلة في معجم المؤلفين ٢٥٠/٨. ط دار إحياء التراث العربي. وذكر في هامشها عددا من ترجم له. فراجع.
- (٣) انظر فهرس مخطوطات المكتبة المركزية لجامعة الملك عبدالعزيز ٣١٥/١.
- (٤) أي دلالة على معنى الآخر.
- (٥) أي ليدل على معناه.
- (٦) في نسخة القاموس المطبوعة بعده: كاجذبه.
- (٧) في نسخة القاموس المطبوعة بعده: وطرد.
- (٨) أي كسر الناء.
- (٩) يعني به كسب. أحكام الأساس. في اختصار أساس البلاغة. لعبد الرؤوف بن علي المثنوي المصري. المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- (١٠) ولاني لا أشتطيع العثور عليه رجعت إلى أساس البلاغة. للزمخشري فرائد العبارة المنقولة حقيقيا بكاملها فيه.
- (١١) في الأساس: ما تكللت مسلما قط.
- (١٢) في الأساس: ومن المجاز.
- (١٣) في الأساس: استعيرت.
- (١٤) في الأساس: رأيت ثوبا على ثلب بيده ثلب.
- (١٥) يعني في حاشيته على جمع الجوامع للسبكي. في اصول الفقه. التي لم يقر في الوقوف عليها حين الإعداد.
- (١٦) يعني به جمع الجوامع للسبكي.
- (١٧) الكامل. هو محمد بن محمد بن أبي شريف المقدسي. المتوفى سنة ٩٠٣هـ.
- (١٨) شيخ الإسلام. هو زكريا بن محمد الانصاري الشافعي. المتوفى سنة ٩١٠هـ.
- (١٩) في شرح الكوكب المنير ٣١٨/١.
- (٢٠) قال القراني: محل الخلاف إذا كان المشق محكوما به (كـ زيد مشرك) أو (سارق). أما إذا كان متعلق الحكم -

يقلم : الدكتور
صابر عبدالدايم

الجامعة والسياسة الأدبية

ومن السياسة
ينسج السور

انهم يريدون تغيير العالم حتى ولو هدموه !!

انهم كمن ذهب يبحث عن قرنين فعاد بلا أدنين !!



الحاضر الثقافي تاصلا جديدا لقيم جديدة
للتقليد القديم القديمة. إن الجامعة التي
ترعرت - في ظلها - القيم الشائعة من

المواضع : الجامعة لا تصقل للوليد
الثقافي ، ولا للقادم الغريب ، إلا بعد أن
تدخله المصير والخبرة ، وتعرضه على
حيثيات البيئة والزمان والمكان ، وقبل ذلك
وبعد ذلك تجري عليه الفحوص النفسية
والاجتماعية والعقلية ، فإذا ما صلح
لهذه الأمة أعطته إشارة الدخول ، وأصبح
لبنة في صرحها الحضاري .
وإذا تصادم هذا القادم مع عقيدة الأمة
التي تشكلت نفسياتها ، وهيكليتها ، بل
وتصنيع زمانها ومكانها بمسيرة الله (ومن
أحسن من الله صيغة) فلا مكان لهذا
القادم بيننا ، وليست له عن أرض أخرى
يشتر فيها سمومه ، ويخرج عليها مومته .
■ هذا موقف الجامعة ، وهذا ميزانها .
وبعد بذرتها الحقيقية التي تفرسها في العقل
الأدبي ، إنها تكون عقول الناشئة ،
تغذيهم بكل الوان الثقافت ، ولكن تحرص
على أن يقدم هذا الغذاء تقدما صحيا ، فلا
يصيب العقول بالكتف ، ولا النفوس
بالعطب ، ولا الأمة بالانحلال .
■ إنها تقدم إليهم التراث ، وهي ترقن أنه
حجر الأساس في بناء العقل وصروح
الحضارة ، وهي تحرص على أن يكون

لا أدري : أي سر وراء هذه الحملة
الشعواء على الجامعة في هذه الفترة ؟
إنك تقرأ بين الحين والحين كلمة هنا ،
وكلمة هناك ، وإذا بك تكاد تضرب كفا بكف
من العجب والذهول والحيرة .
إن هذه الكلمات التي يخطها أصحابها ،
في غيبة منهم عن الواقع الثقافي ، والمتغيرات
الحضارية ، وعت السؤالية الملقاة على
الجامعة ورجالها ، ومنطق خصومية هذه
الأمة وتجزئتها .
هذه الكلمات لا تمثل هجوما على
الجامعة فقط ، بل هي أول معول للهدم !!
إن التشكيك في قدرات المؤسسات العلمية
تشكيك في مستقبل هذه الأمة . وإعني
الأمة الإسلامية جمعاء ، فهي أمل يبقى إذا
توجهت سهام التشكيك صوب عقول
المفكرين والعلماء ، وأبى خبريتي تشاره إذا
أساب الأرض المطب ، رجعت منابع الفكر ،
وأمل حل الثقافة !! ولم ير في الساحة
الثقافية إلا مطلق هنا ، ومطلق هناك ،
بجنادل مستعربين ، ولحن غريب ، ومن
العجب أن بعض السامعين يستمعون ، لا
لروعة الغناء ، ولا لتلقظ اللحن ، ولكن لأن
الطائر - كما زعموا - أقبل في زمن غير
زمانه ، وغرد في غير مكانه !! وهم يرددون
تغيير العالم حتى ولو هدموه !! ويريدون
تحول الإنسان حتى ولو احرقوه !!
فترامهم يرحبون بكل سالا ينتمي إليه .
ويرغبون أي شعاع ينشق من عينه !!
■ إن الجامعة مناخ صحي لتأصيل
القيم ، وليست : كزئلا ، لعرض أحدث

الفذة ، قفرون على صياغة الشخصية
الفكرية والثقافية والأدبية والعلمية
صياغة مستقلة ، في عصر صفت فيه
الملكات ، وخارت فيه المرائم .

■ إن كتاب هذه السطور لا يقف عند
التيارات الجديدة ، ولا يضع الراقي أمام
الناشئة ، بل يأمل أن تشد العقول ، وتجل
القلوب ، حتى لا تتأكل من صدا الفيل
الحقيقي عن جوهر هذه الأمة ، ومسيرتها
الخضراء .

هل نؤمن أننا (خسر) أمة أخرجت
للناس) كما جاء في الذكر الحكيم ؟

هل نذكر أن هذه الخيرية مسؤولية
كبيرة ، وإمانة عظيمة ، أشقت منها
السماوات والأرض والجبال ، فابن أن
يحملها ؟

هل نتذكر ونبايع بأن هذه الأمة هي التي
انبثقت - من قبتها المشرقة - شعاع
المتنبي ، وأبي العلاء ، وأبن سينا ، والخليل
أبن أحمد ، والكاساني ، وسبويه ،
والجرجاني ، وأبن خلدون ، وأبن الهيثم ،
وأبن حيان ، و... و... ثم أحمد شوقي ،
وطه حسين ، والعقاد ، والرافعي ، وزكي

نجيب محمود ، ورشدي فكر ، وسيد
قطب ، وأعلام المفكرين - في العصر
الحديث - الذين ذاقوا حلاوة الإيمان ،
واستروحوا نسائمه ، فاصبحوا جنودا
مخلصين في حرب الرحمن ؟ إن هذه الكوكبة
من الأعلام خير برهان على أصالة هذه الأمة .
فهي لم تنعم بمسقية الله .

■ والفد القريب سيفجنا بمبارقة هذا
الجيل ، الذين تتمخض عنهم أروقة
الجامعة ، وساحاتها الثقافية ، وكتبها
الصفراء والبيضاء ، ومخطوطاتها الثمينة ،
التي لا تقدر بثمن .

ووبها لن نجد مكانا للمتشككين .
فامرهم سيؤول إلى واحد من طريقتين ، إما
التوبة النصوح والإيمان بزاد هذه الأمة
وقيم الإسلام .
وإما الضياع في أودية التبعية ، وفضاء
الأوهام .

«كتاب الفوائد» لأبي القاسم تمام الرازي

مخطوطات

شخصية



إعداد :
ياسين
ناصر محمود

بمكتبة ليند بهرلندا ، وصفحاتها ثمان
وأربعمئة صفحة والنسخة الرابعة بمكتبة
تستتر بتي بايرلندا ، صفحاتها أربعون
وامتازت نسخة - وهي النسخة التي بين
يدي ، وفي كل صفحة منها ستة عشر سطرا ،
وفي كل سطر قرابة اثني عشرة كلمة .
وقد ذكر النسخ اسم قبل الحديث الآخر
فقال : نسخة زين بن شعيب الإسكندراني .

رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال في
الجمعة : « من غسل ، ثم ابتر ، وغدا ، ثم
دنا من الإمام ، وانصت ، ولم يلب حتى يفرغ
الإمام كانت له بكل خطوة خطاها كاجر سنة
صيامها وقيامها . »
وفي الحديث الآخر يقول : « أخبرنا أبو علي
الحسن بن حبيب حدثنا الربيع بن سليمان
الرازي ، قال حدثنا محمد بن إدريس
الشافعي ، قال : حدثنا عبيد الله بن
أبن شافع عن الزهري ، عن عبيد الله بن
عبد الله ، عن عائشة أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم ، كان إذا أراد سفرا أقرع بين
أزواجه ، فأيتهن خرج سهمها خرج بها
معه . » ويستند عن ابن عمر قال : « كنا
نعد رسول الله صلى الله عليه وسلم في
المجلس أكثر من مائة مرة أن يقول : استغفر
الله ، ويقول بعد ذلك بسنده . عن نافع ،
قال : اعتق عبد الله بن عمر غلاما له فقلوا :
أجر الله . فقال : « مالي فيه من أجره ، إنني
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول : من لم يملوكوا له فكفرت عتقه ، وإنني
قد كنت لطمعه . »

■ من هذا يتبين أن هذا المخطوط
« الفوائد » لا ينظم على أساس من الأسس
المعلومة ، بل إن مؤلفه يكتب ما يسمعه من
شيخه في المجالس المتفرقة ، غير ملتزم إلى
مواضيع الأحاديث ، ولا إلى أسماء الرواة ،
فبعد الكلام من الجمعة بعد الكلام من الحج ،
وتجد بعدهما كلاما عن القسم بين النساء ، ثم
كلاما عن التقى ، كما أنك لاتجد أحاديث
الراوي مجموعة في مكان واحد ، فالحديث
الأول رواه ابن عمر ، والحديث الثاني رواه
أوس بن أوس الثقفي ، أما الحديث الثالث
فقد كان عن عائشة . وهكذا .

على أن كتاب « الفوائد » يحتوي على
خمس عشرة جزءا ، في النسخة التي في يدي ،
وفي نسخة أخرى يحتوي على ثلاثين جزءا ،
وسأذكر أوراق بعض الأجزاء ، والحديث الأول
منها ، لتكون على علم بالكتاب ، وفي الورقة ١٥
يبدأ الجزء الثاني بحديث أبي هريرة قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من صلى
علي مرة واحدة كتب الله له بها عشر
حسنات ، ومحا عنه عشر سيئات . »
وفي الورقة ٢٤ يبدأ الجزء الثالث بحديث
أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم : « الناس تبع لكم يا أهل
المدينة في العلم . » الحديث .

وفي الورقة ٣٤ يظلمنا الجزء الرابع بحديث
جابر بن سحره قال : « أتني النبي صلى الله
عليه وسلم برجل قتل نفسه بمشاقص ، فلم
يصل عليه . »
وفي الورقة ٤٢ حديث أبي أمامة الباهلي
في الخبر عن طيب الخدمي الجزء الخامس
ويبدأ الجزء السادس في الورقة ٥٥ ، وفي
الورقة ٦٣ الجزء السابع ، وفي الورقة ٧٤
الجزء الثامن ، وهكذا حتى ينتهي الكتاب عند
الجزء الخامس عشر . وفي آخر الكتاب حديث
أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
نهى عن بيع الغرس وبيع الحصاة .

■ الخلاصة : إن الكتاب يقع في ثلاثين
جزءا في بعض النسخ ، وخمسة عشر جزءا في
بعضها الآخر ، ومجموع ما في ثمان وأربعين
وخمسةمئة صفحة ، إضافة إلى ذلك ، فهناك
أربع نسخ انتشار في المكتبة الأدبية
الطاهرية بدمشق ، وعدة صفحاتها سبعون
وامتازت ، وأربعة وثمانون وامتازت وثلاثة

■ مؤلف كتابها هو : الحافظ بن الحافظ
أبو الحسن تمام بن حمد بن عبد الله بن
جعفر بن الجندب الرازي ، المشعفي ، ولد
عام ثلاثة وثلاثمئة للهجرة ، ونشأ في بيت
علم ، وكان أبوه أبو الحسن محمد بن
عبد الله ثقة نبلا مصفا ، وقد أفاد منه ابنه ،
وسمع منه الحديث ، وكان له أثر كبير في تكوينه
العلمي .

لقد كان عصر المؤلف زاخرا بكبار القراء
والحفاظ والمحدثين والفقهاء فلا يكاد يخلو منهم
بلد من بلاد المسلمين ، لذلك فقد روى عن عدد
كثير من العلماء ، كان والده في مقدمتهم ،
والحافظ الدارقطني ، والحافظ أبو الحسن
خيثمة بن سليمان وغيرهم .

لقد كان أبو القاسم تمام بن حمد محدثا ،
ثقة ، حافظا ، ذا معرفة كبيرة بأحوال الرواة
وعلمهم ، كما كان على علم كبير بالقرائنات ، وقد
أفاد علمه هذا ليكون من المؤلفين في هذا
المجال .

ومن مؤلفاته : مسند الملقين من الأمراء
السلطانيين ، وحديث إسلام زيد بن حارثة ،
وكتيب من روى عنه الشافعي ، وكتيب
أخبار الرهبان ، وأهم كتبه وأعظمها فائدة
كتاب : « الفوائد » الذي سنتحدث عنه .

■ « الفوائد » : تعني ما أفاده المحدث عن
شيخه في مجالس متعددة .
ويعرف أن تأليف « الفوائد » لا يكون على
الأبواب الفقهية ، كما هو الحال في الجوامع
والسنن ، ولا على المسانيد ، ويجمع مرويات كل
صحابي ، في مكان واحد ، كما هو الحال في
المسانيد ، ولا على ترتيب الشيوخ ، كما هو
الحال في المعاجم .

والتأليف رواية أبي المعالي عبد الله بن
عبد الرحمن بن أحمد الأعل السلمي عن
شيخه الشريف أبي القاسم ، علي بن
إبراهيم بن العباس الحسيني ، وأبي محمد
عبد الكريم بن حمزة بن الخضر السلمي
الحداد ، وهما عن أبي محمد عبد العزيز بن
أحمد بن محمد الكتاني الحافظ الصوفي عن
المؤلف .

يبدأ الكتاب بقوله : « أخبرنا أبو المعالي
عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن علي
السلمي قراءة عليه بجامع دمشق ، في
شعبان ، سنة اثننتين وسبعين وخمسمئة . »
فيل له : أجزم الشريف أبو القاسم علي بن
إبراهيم بن العباس الحسيني ، قال : أخبرنا
أبو محمد عبد العزيز بن أحمد الكتاني
الحافظ ، قال : أثنان أبو القاسم تمام بن
محمد بن عبد الله الرازي قراءة عليه ، قال :
أثنان محمد بن عبد الله بن عبد الحكم
المصري . قال : حدثنا يحيى بن سلام أن
شعبية حدثت عن ابن أبي ليلى ، عن الزهري ،
عن سالم بن عبد الله ، عن أبيه . قال :
رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم
للمتتبع إذا لم يجد الهدى ولم يفر ، حتى
فلته أيام العشر أن يصوم أيام التشريق
مكانها . هـ .

هذا هو أول الأحاديث في « الفوائد » ، أما
الأحاديث الباقية فإنه يحدث منها ما قبل
الحسن بن حبيب فيقول في الحديث الثاني
: « أخبرنا الحسن بن حبيب وخيثمة بن
سليمان قالا : أثنان العباس بن الوليد بن
زيد البيهقي قراءة عليه . قال : أخبرنا
محمد بن شعيب . قال : حدثني أبو عمر
يحيى بن الحارث الدماري عن أبي الأشعث
الصنعاني ، عن أوس بن أوس الثقفي ، عن

في أعداد « ملحق التراث » القادمة



أحمد عبدالقادر عطار



الغريب الميضي



أحمد عبدالقادر عطار



أبو عبد الرحمن ابن عقيل



أحمد عبدالقادر عطار



أبو عبد الله بن الحسيني



أحمد عبدالقادر عطار



أحمد عبدالقادر عطار

التاريخي للدكتور عاصم حمدان عن
التحقيق في صحة نسبة تأليف « مفاتيح
الغيب » للرازي ، للدكتور محمد عبدالقادر .

التاريخي للدكتور عاصم حمدان عن
التحقيق في صحة نسبة تأليف « مفاتيح
الغيب » للرازي ، للدكتور محمد عبدالقادر .

■ المكتبة مكتبة الحرم المكي .
■ رقم المخطوط : ١٤ [تجويد]
■ العنوان : شرح تكملة العز من قراء
أمة الكثر للسكاكي
■ المؤلف : محمد بن محمد العمري
الدودي .

■ أول المخطوط بعد البسطة : أحمد
له الذي أمثل القرآن على عهده . أما بعد
فيقول العبد الواثق بالفرع الصمد القوي
محمد بن محمد بن محمد العمري الدودي
لما كانت القراءات الثلاث [التلاذ] الخليفة
المسوبة إلى الأئمة المهرة [الجعية] أبي
حجر بن القفاعة المدني ، ويعقبون من
إسحاق الحمصي ، واختيار خلف بن هشام
الاسدي ، من آخرت شمسها التي يلقب بها
الحديث المتفق عليه . الخ .

■ آخره شرح البيت
أقول كما في الخبر قال إسماعيل
أبو القاسم الموصوف بالرهو وروا

■ وصف المخطوط
سبعة مائة وأولها طرة مزينة بالالوان
أحوال بعض الكلمات شاء الذهب
النش بالبحر .
في بعض النواحي تصحيجات بقلم معاصر .
لن المير يسيل إلى الكفة من أثر الرطوبة
والنقص .

■ تاريخ النسخ : متفرق - متفرق .
■ عدد الأوراق : ١٢٢ ورقة .
■ المسطرة : ١٧ سطرا .
■ المقاس : ١٥٥×٢٤سم

■ تاريخ النسخ : متفرق - متفرق .
■ عدد الأوراق : ١٢٢ ورقة .
■ المسطرة : ١٧ سطرا .
■ المقاس : ١٥٥×٢٤سم

■ تاريخ النسخ : متفرق - متفرق .
■ عدد الأوراق : ١٢٢ ورقة .
■ المسطرة : ١٧ سطرا .
■ المقاس : ١٥٥×٢٤سم

■ تاريخ النسخ : متفرق - متفرق .
■ عدد الأوراق : ١٢٢ ورقة .
■ المسطرة : ١٧ سطرا .
■ المقاس : ١٥٥×٢٤سم

■ تاريخ النسخ : متفرق - متفرق .
■ عدد الأوراق : ١٢٢ ورقة .
■ المسطرة : ١٧ سطرا .
■ المقاس : ١٥٥×٢٤سم

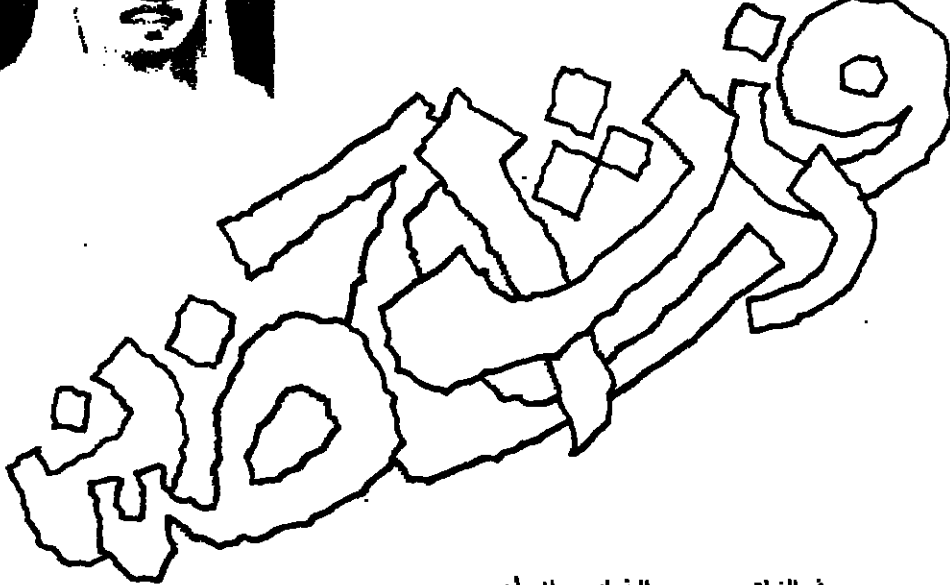
■ تاريخ النسخ : متفرق - متفرق .
■ عدد الأوراق : ١٢٢ ورقة .
■ المسطرة : ١٧ سطرا .
■ المقاس : ١٥٥×٢٤سم

مكتبة التراث

كشافة لغوية

الضاد الحديثة صوت متطور عن الضاد القديمة

بقلم : محمد يعقوب تركستاني



والضاد ، بين متطور ومتطور بلغات نحو ما
خسب فيما وصل علمنا إليه (١)
وقد بين القدماء - خلال هذا الدرس -
ضرباً من التغيير الذي لحق هذا الحرف : في
أدائه على السنته المتكلمين بالعربية منذ وقت
مبكر من زمن اختلاط العرب بالأعاجم وساد
الأسنة وشيوع اللحن ، قبل أن يختلط حرف
الضاد ، بحرف الضاء .
ومعلوم أن حرف الضاد ، الضاد ، كما جاء في
وصف القدماء له وتحديد مخرجه : صوت
شديد ، مجهور ، مطبق ، يخرج من حافة
اللسان ، من أولها إلى منتهاى طرفه ، وما يليه
من الأصوات ، من أي الجانبين وهذا يوافق
نطق العرب يوم وصفت الأصوات (٢) .
أما حرف الضاء فهو صوت رخو ،
مجهور ، مطبق ، يخرج من طرف اللسان ،
وما يليه من أطراف الشفاه ، عليهما
وسلاماً ، وهو بذلك يوافق صوت الضاد ،
في صفتين ملازميتين له ، وهما : الجهر
والإطباق .
وقد أشار سيويوه ٣ ، إلى التطور الذي
لحق صوت الضاد ، في أدائه على السنته
المتحدثين بالعربية ، في زمنه : فوصفه بأنه
الضاد الضعيفة ، وهو وصف دقيق يشير
إلى ما لحق هذا الصوت من تطور كما يشير
إلى ما لحق من تحريف بسبب من فساد
الأسنة لاختلاط العرب بالأعاجم .
يقول : ابن يعيش ، في شرح المفصل ،
في توضيح مراد سيويوه ، من الضاد
الضعيفة : «والضاد الضعيفة في لغة قوم
اعتصمت عليهم : فربما أخرجوها طاء ،
وذلك أنهم يخرجونها من طرف اللسان
وأطراف الشفاه وربما أخرجوها من
مخرجها ، فلم يبق لها : فخرجت بين
الضاد والضاء » ٤ .
وأشار ابن الجوزي إلى اختلاف الناس في

دقت الدراسات اللغوية التي اتفق في
سبيلها العلماء منذ فجر التأليف العلمي عند
العرب والمسلمين - الوقت والجهد والمال وبشر
العقول ، فاستعملوا العمل في وصف ظواهر
العربية الصوتية ، والبنوية ، والخطابية
والدالية ، وفي بحث المشكلات التي كانت
تعترض سبيل متلقيها في : طرائق النطق
والأداء ، وفي صور الكتابة العربية المتبعة في
مرسوم الخط العثماني الذي يعبر عن لغات
العرب ، وعن طائفة من القراءات القرآنية ،
ومسور الكتابة المتبعة - أيضاً - في الرسم
الإملائي الحادث الذي تطور عن مرسوم
الخط العثماني وكان امتداداً له .
من ذلك الدرس اللغوي الدقيق العميق
الذي ناله حرف الضاد ، بوصفه واحداً من
الحروف المتغيرة في النطق والأداء ،
والمتشعبة في صورة الكتابة معها ، ولغة حرف
الحق - مع الأيام - تطور وتبدل في نطقه :
إلى أن اختلط بحرف الضاء ، وهو من
الحروف القريبة منه في النطق ، وهذا أدى
بدوره إلى الاختلاط بين الضاد والضاء في
الكتابة .
لقد نهد لهذا الدرس علماء كثيرون ،
عكفوا على جهود مباركة فيه : يبينوا فيها
مخرج كل حرف ، وصفه اللازمة له ،
اعتماداً على الحس والإخلاص في العمل قبل
أن تتوفر الوسائل الحديثة من أجهزة
ومختبرات ، وأحصوا الألفاظ التي تنطق
فيها الضاد ، ضاداً ، والألفاظ التي تنطق
فيها الضاء ، ضاداً ، بما ينظر فيها ، الضاء ،
الضاد ، ويضارعا صوتياً ، وترسوا ذلك
كله ، ووضعوا للصوتين شواهد لئلا يصيب
على الناس نطق أحدهما ، وحتى لا يخلط
القارئون والكتابتون منهم بينهما في النطق أو
الكتابة ، وتركوا مصنفات ، في الضاد

مراد الله تعالى وهو ميطل للصلاة لأن
الضلال بالضاد وهو ضد الهدى كقوله
تعالى : ضل من تدعون إلا إياه . و لا
الضالين ، ونحوه وبالفاء هو الدوام كقوله
تعالى : ظل وجهه مسوداً ، فغفل الذي
يجعل الضاد ظاء في هذا وشبهه كالذي
يبدل السين صاداً : في نحو قوله تعالى :
واسروا النجوى ، واسروا
واستكبروا ، فالأول : من السر ، والثاني
من الإصرار .
وقد حكى ابن جني في كتاب التنبيه
وغيره أن من العرب من يجعل الضاد ضاء
مطلقاً في جميع كلامهم : وهذا غريب وفيه

عصره في النطق بصوت الضاد ، وإلى أن
معظمهم ينطقه بصورة تختلف عما وصفه
علماء العربية : فقال : « وأعلم أن هذا
الحرف ليس من الحروف حرف يعسر على
اللسان غيره ، والناس يتفاضلون في
النطق به فمنهم من يجعله ظاء مطلقاً :
لأنه يشترك الضاء في صفاتها كلها ، ويزيد
عليها بالاستطالة فتولوا الاستطالة
واختلاف المخرجين فكانت ظاء : وهم أكثر
الشاميين وبعض أهل الشرق وهذا لا يجوز
في كلام الله تعالى إذ لو قلنا : الضالين ،
بلفظه كان معناه الدائمين : وهذا خلاف

أصول الثنايا - سمعنا صوتاً انفجارياً :
هو الضاد ، كما نطق بها في مصر .
ويستدل من وصف القدماء لهذا
الصوت على أن الضاد كما وصفها الخليل
ومن نحواً نحوه - تختلف تلك التي نطق
بها الآن ، فالضاد الأصلية - كما وصفت في
كتب القراءات - أقل شدة مما نطق بها
الآن ويظهر أن الضاد القديمة كانت
عصية النطق على أهالي الأقطار التي فتحها
العرب ، أو حتى على بعض القبائل
العربية في شبه الجزيرة ، مما يفسر تلك
التسمية القديمة للغة الضاد ، كما يظهر أن
النطق القديم بالضاد كان إحدى خصائص
لهجة قريش والضاد القديمة - كما
أخبرنا - يمكن النطق بها بأن يبدأ المرء
بالضاد الحديثة ثم ينتهي نطقه بالفاء :
فهو إذن مرحلة وسطى فيها شيء من شدة
الضاد الحديثة ، وشيء من رخاوة الضاد
العربية : وذلك كل بعداً القدماء من
الأصوات الرخوة ٦ .
الهوامش :
١ . ينظر : الاعتماد في نظام الضاء
والضاد - لابن مالك ، وكتاب في معرفة
الضاد والضاء - للصلي ، بتحقيق الدكتور
حاتم صالح الضامن ، مقدمة التحقيق :
٢٠ ، ينظر : الكتاب ٤٠٥/٢ - ٤٠٦ ،
٢٠ ، وشرح المفصل : ١٢٧/١٠ ، والبراع :
٧٠ ، ورسالة الإعراب : ٥٢/١ - ٥٣ ،
٢٠ ، ينظر : الكتاب ٤٠٤/٢ ،
٢٠ ، ينظر : شرح المفصل : ١٢٧/١٠ ،
٥٠ ، كتاب التمهيد في علم التجويد - لابن
الجزري - بتحقيق الدكتور علي حسين
البواب : ١٣٠ - ١٣٢ ، وينظر : الظاهات
في القرآن الكريم - للداني - بتحقيقه
٦٠ ، الأصوات اللغوية : ٤٨ - ٤٩ .

توسع للعلماء
ومتهم من لا يوصلها إلى مخرجها ، بل
يخرجها دونه ، ممزوجة بالطاء المهمله ،
لا يقدرون على غير ذلك : وهم أكثر المصريين
وبعض أهل المغرب .
ومتهم من يخرجها لهما مفخمة : وهم
الزياع ومن ضاهاهم .
وأعلم أن هذا الحرف خاصة إذا لم
يقدر الشخص على إخراجها من مخرجها
بطبيعته لا يقرر عليه بكلفة ولا بتعليم .
٥٠ .
هذا توضيح بعض القدماء لصفة هذا
الصوت ، ومخرجه ، والتغير الذي لحقه
وسبب اختلافه بصوت الضاء ، وهو بين كيف
أن هذا الأمر الذي اعتري الضاد ، ليس
أمرًا جديدًا ولكنه أمر قديم انسحب على
عصرنا الحاضر ، وعلى الناطقين بالعربية
فيه ، فاحتاط القدماء لهذا الأمر وتصدوا لمنع
وقوع الخطأ بين الصوتين : بالتصنيف في
الألفاظ التي تقارب معناها ، ولاتختلف إلا في
الضاد ، أو الضاء ، وبالكشف عن الخلط
بينهما في كتب لمن العامة وكتب التصحيف
والتحريف ، وينظم الألفاظ التي وردت فيها
الضاد ، والألفاظ التي وردت فيها
الضاء ، لتيسر سبيل التفرقة بينهما في
النطق والكتابة .
يقول الدكتور إبراهيم أنيس في كتاب
الأصوات اللغوية : « الضاد كما نطق
بها الآن في مصر - لا تختلف عن الدال في
شيء سوى أن الضاد أحد أصوات الإطباق
فبعد النطق بها ينطق اللسان على الحد
الأعلى متخذاً شكلاً مقعراً كما يرجع إلى
الوراء قليلاً .
يتحرك معه الوتران الصوتيان ثم ينحس
الهواء عند التقاء طرف اللسان بأصول
الثنايا العليا ، فإذا انفصل اللسان عن



مجموعه مقارنه لخطوط عربيّة نادرة

مجموعه مقارنه لخطوط عربيّة نادرة
تأليف : محمد يعقوب تركستاني
في قسم المخطوطات ، في مركز
الخدمات والأبحاث الثقافية في الكويت
صدرت مؤخرًا ، الحلقة الأولى من فهرس
المخطوطات التي يعتزم المركز نشرها ، وهي
لـ مجموعة مقارنه لخطوط عربيّة
نادرة من مخطوطات عامة في المغرب
والمعروف إن هذا المركز يعد من أظهر
المراكز التي أنشئت - حديثاً - من أجل
الحفاظ على التراث ، والبناء به ، يجمع
مصورات المخطوطات ووضعها بين أيدي
الباحثين والمشتغلين بالتراث ، وإعداد فهرس
علمية للمخطوطات المحفوظة في المكتبات
العامة والخاصة في العالم ، وعقد الصلات
بين الهيئات العلمية التي تعمل في هذا
المجال ، في كل مكان ، بقية تعميم النفع
للجميع .
يشتمل الفهرس على بيانات دقيقة لنوادير
المخطوطات العربية المحفوظة في ثلاث مكتبات
مغربية : هي الخزانه العامة في رباط
الفتح ، وخزانة جامع القرويين في فاس
وخزانة ابن يوسف في مراكش .
يقع الفهرس في ست وخمسين ومائتي
صفحة - من القطع المتوسط - وهو مبدل
بنشاذج مهيورة من المخطوطات التي تمت
فهرستها ، وعدتها نحو من أربع مائة
مخطوطه في الفنون المتنوعة .

التوجيه الخليلي لتقارنات

في القرآن الكريم
تتمت - مؤخرًا - في كلية اللغة العربية ،
في جامعة الأزهر ، مناقشة الرسالة الجامعية
العالية ، التي تقدم بها الأستاذ : عبد الله
عليه حسن ، للحصول على درجة
الدكتوراه ، وموضوعها : التوجيه
البلاغي للقراءات في القرآن الكريم .



مقارنه لخطوط عربيّة نادرة

مقارنه لخطوط عربيّة نادرة
تأليف : محمد يعقوب تركستاني
في قسم المخطوطات ، في مركز
الخدمات والأبحاث الثقافية في الكويت
صدرت مؤخرًا ، الحلقة الأولى من فهرس
المخطوطات التي يعتزم المركز نشرها ، وهي
لـ مجموعة مقارنه لخطوط عربيّة
نادرة من مخطوطات عامة في المغرب
والمعروف إن هذا المركز يعد من أظهر
المراكز التي أنشئت - حديثاً - من أجل
الحفاظ على التراث ، والبناء به ، يجمع
مصورات المخطوطات ووضعها بين أيدي
الباحثين والمشتغلين بالتراث ، وإعداد فهرس
علمية للمخطوطات المحفوظة في المكتبات
العامة والخاصة في العالم ، وعقد الصلات
بين الهيئات العلمية التي تعمل في هذا
المجال ، في كل مكان ، بقية تعميم النفع
للجميع .
يشتمل الفهرس على بيانات دقيقة لنوادير
المخطوطات العربية المحفوظة في ثلاث مكتبات
مغربية : هي الخزانه العامة في رباط
الفتح ، وخزانة جامع القرويين في فاس
وخزانة ابن يوسف في مراكش .
يقع الفهرس في ست وخمسين ومائتي
صفحة - من القطع المتوسط - وهو مبدل
بنشاذج مهيورة من المخطوطات التي تمت
فهرستها ، وعدتها نحو من أربع مائة
مخطوطه في الفنون المتنوعة .



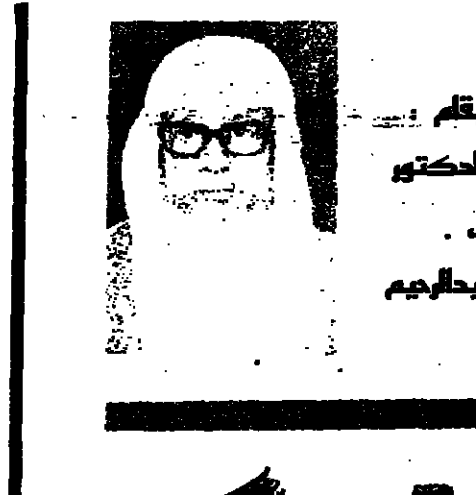
مقارنه لخطوط عربيّة نادرة

مقارنه لخطوط عربيّة نادرة
تأليف : محمد يعقوب تركستاني
في قسم المخطوطات ، في مركز
الخدمات والأبحاث الثقافية في الكويت
صدرت مؤخرًا ، الحلقة الأولى من فهرس
المخطوطات التي يعتزم المركز نشرها ، وهي
لـ مجموعة مقارنه لخطوط عربيّة
نادرة من مخطوطات عامة في المغرب
والمعروف إن هذا المركز يعد من أظهر
المراكز التي أنشئت - حديثاً - من أجل
الحفاظ على التراث ، والبناء به ، يجمع
مصورات المخطوطات ووضعها بين أيدي
الباحثين والمشتغلين بالتراث ، وإعداد فهرس
علمية للمخطوطات المحفوظة في المكتبات
العامة والخاصة في العالم ، وعقد الصلات
بين الهيئات العلمية التي تعمل في هذا
المجال ، في كل مكان ، بقية تعميم النفع
للجميع .
يشتمل الفهرس على بيانات دقيقة لنوادير
المخطوطات العربية المحفوظة في ثلاث مكتبات
مغربية : هي الخزانه العامة في رباط
الفتح ، وخزانة جامع القرويين في فاس
وخزانة ابن يوسف في مراكش .
يقع الفهرس في ست وخمسين ومائتي
صفحة - من القطع المتوسط - وهو مبدل
بنشاذج مهيورة من المخطوطات التي تمت
فهرستها ، وعدتها نحو من أربع مائة
مخطوطه في الفنون المتنوعة .



المزاج في المزاج

المزاج في المزاج
تأليف : محمد يعقوب تركستاني
في قسم المخطوطات ، في مركز
الخدمات والأبحاث الثقافية في الكويت
صدرت مؤخرًا ، الحلقة الأولى من فهرس
المخطوطات التي يعتزم المركز نشرها ، وهي
لـ مجموعة مقارنه لخطوط عربيّة
نادرة من مخطوطات عامة في المغرب
والمعروف إن هذا المركز يعد من أظهر
المراكز التي أنشئت - حديثاً - من أجل
الحفاظ على التراث ، والبناء به ، يجمع
مصورات المخطوطات ووضعها بين أيدي
الباحثين والمشتغلين بالتراث ، وإعداد فهرس
علمية للمخطوطات المحفوظة في المكتبات
العامة والخاصة في العالم ، وعقد الصلات
بين الهيئات العلمية التي تعمل في هذا
المجال ، في كل مكان ، بقية تعميم النفع
للجميع .
يشتمل الفهرس على بيانات دقيقة لنوادير
المخطوطات العربية المحفوظة في ثلاث مكتبات
مغربية : هي الخزانه العامة في رباط
الفتح ، وخزانة جامع القرويين في فاس
وخزانة ابن يوسف في مراكش .
يقع الفهرس في ست وخمسين ومائتي
صفحة - من القطع المتوسط - وهو مبدل
بنشاذج مهيورة من المخطوطات التي تمت
فهرستها ، وعدتها نحو من أربع مائة
مخطوطه في الفنون المتنوعة .



جوافح

جوافح
تأليف : محمد يعقوب تركستاني
في قسم المخطوطات ، في مركز
الخدمات والأبحاث الثقافية في الكويت
صدرت مؤخرًا ، الحلقة الأولى من فهرس
المخطوطات التي يعتزم المركز نشرها ، وهي
لـ مجموعة مقارنه لخطوط عربيّة
نادرة من مخطوطات عامة في المغرب
والمعروف إن هذا المركز يعد من أظهر
المراكز التي أنشئت - حديثاً - من أجل
الحفاظ على التراث ، والبناء به ، يجمع
مصورات المخطوطات ووضعها بين أيدي
الباحثين والمشتغلين بالتراث ، وإعداد فهرس
علمية للمخطوطات المحفوظة في المكتبات
العامة والخاصة في العالم ، وعقد الصلات
بين الهيئات العلمية التي تعمل في هذا
المجال ، في كل مكان ، بقية تعميم النفع
للجميع .
يشتمل الفهرس على بيانات دقيقة لنوادير
المخطوطات العربية المحفوظة في ثلاث مكتبات
مغربية : هي الخزانه العامة في رباط
الفتح ، وخزانة جامع القرويين في فاس
وخزانة ابن يوسف في مراكش .
يقع الفهرس في ست وخمسين ومائتي
صفحة - من القطع المتوسط - وهو مبدل
بنشاذج مهيورة من المخطوطات التي تمت
فهرستها ، وعدتها نحو من أربع مائة
مخطوطه في الفنون المتنوعة .



جوافح

جوافح
تأليف : محمد يعقوب تركستاني
في قسم المخطوطات ، في مركز
الخدمات والأبحاث الثقافية في الكويت
صدرت مؤخرًا ، الحلقة الأولى من فهرس
المخطوطات التي يعتزم المركز نشرها ، وهي
لـ مجموعة مقارنه لخطوط عربيّة
نادرة من مخطوطات عامة في المغرب
والمعروف إن هذا المركز يعد من أظهر
المراكز التي أنشئت - حديثاً - من أجل
الحفاظ على التراث ، والبناء به ، يجمع
مصورات المخطوطات ووضعها بين أيدي
الباحثين والمشتغلين بالتراث ، وإعداد فهرس
علمية للمخطوطات المحفوظة في المكتبات
العامة والخاصة في العالم ، وعقد الصلات
بين الهيئات العلمية التي تعمل في هذا
المجال ، في كل مكان ، بقية تعميم النفع
للجميع .
يشتمل الفهرس على بيانات دقيقة لنوادير
المخطوطات العربية المحفوظة في ثلاث مكتبات
مغربية : هي الخزانه العامة في رباط
الفتح ، وخزانة جامع القرويين في فاس
وخزانة ابن يوسف في مراكش .
يقع الفهرس في ست وخمسين ومائتي
صفحة - من القطع المتوسط - وهو مبدل
بنشاذج مهيورة من المخطوطات التي تمت
فهرستها ، وعدتها نحو من أربع مائة
مخطوطه في الفنون المتنوعة .

رَبِّ يَأْذُنِ آتَمَّةٍ ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ ﴿٣٢﴾ سورة فاطر الآية (٣٢)

١ - منهم ظلم لنفسه وهو المخرف في فعل بعض الواجبات المركبة لبعض المحرمات .

ب - ومنهم مقصد وهو المؤدى للواجبات التارك للمحرمات وقد يترك بعض المستحبات ويقبل بعض الكروهاة .

ج - ومنهم سبق للخيارات بإذن الله وهو القائل للواجبات والمستحبات التارك للمحرمات والكروهاة وبعض المباحات خوفاً من الله عز وجل وفي حديث أبي الدرداء : فما الذين سبقوا فولدك

[illegible]

اللهم يسر لنا امر الرزق ، واعصنا
الحرص والتعب في طلبه ، ومن شغل
قلبك وتعلق بهم به ، ومن الذل
للخلق بسببه ، ومن التفكير والتدبير
تحصيله ومن الشح والحرص عليه
بعد حصوله ، واغفر لنا ولوالدينا
الجميع المسلمين الاحياء منهم والميتين
برحمتك يا ارحم الراحمين .

سئل شيخ الاسلام عن رجل صلى ركعتين من فرض الظهر فسلم ، ثم لم يذكرها الا وهو في فرض العصر في ركعتين منها في التحيات . فماذا يصنع ؟

فاجاب : ان كان مأموماً فإنه يتم العصر .. ثم يقضى الظهر وفي إعادة العصر قولان للعلماء فإن هذه المسألة مبنية على ان صلاة الظهر بطلت بطول الفصل والوعود في غيرها فيكون بمنزلة من فاتته الظهر ومن فاتته الظهر وحضرت جماعة العصر فإنه يصلي العصر ثم يصلي الظهر ثم هل يعيد العصر ؟ فيه قولان لصحابة والعلماء ..

أحداهما : يعيدها وهو مذهب ابي حنيفة ومالك والمشهور في مذهب احمد .

والثاني : لا بعيد ، وهو قول ابن عباس ومذهب الشافعي واختيار جدي ومتى ذكر الفائنة في أثناء الصلاة كان كما لو ذكر قبل الشروع فيها ولو لم يذكر الفائنة حتى فرغت الحاضرة فإن الحاضرة تجزئة عند جمهور الطماع كأي حنية والشافعي وأحمد وأما العلم فقابلني أن مذهبه أنها لا تصح والله أعلم .

لندن - من مبعوث (المدينة) : عزيز ردة
 عقد صباح يوم الاحد الماضي في مدينة لندن
 وطلنقة عملاء لاسرائيل والكفر العللى ويرجى منهم
 اى خير للاسلام واهله .

لندن - من معبوث (المدينة) : عزيز ومحة
تتفق مصادر يمين الاعداد المتبوعين في مدينة لندن
على استبعاد (مؤتمر ختم التلويغ العربي الثالث)
من انتقته احد عشر رئيس جمعية علماء العرب
في كثير من الدول المسلمة وتحدثت في الكلمة
بمناقشة عبد الحفيظ علي نائب رئيس مؤتمر ختم
في بلندن وقال على المؤتمرين مناقشة جميع الامور
التي يوقفت القبطانية والقبطانية وقال ان
في الدول العربية والبلاد الواقعة الاسلامي
بماجم الايراد اذوا محاربة بعد الفقه القبطانية
شكر بن المملكة العربية السعودية التي تقدم
تدعم للمسلمين في جميع احوالهم وقال : انتم
تخدم الجرحىين الشريطين الملك هويد بن
والفرزيين الدائم للمسلمين لايته المفسدات
وهذا .
ثم اذاف مشوب : القذافي : ان المؤتمر اتخذ في
في اصالة هذه الحجة :

استنكرت ما يقوله به الكفر (الشيخ احمد) رئيس
الجمهورية القذافي الذي استنكر ما استنكره في بيانات
الدعوة للامساك بالاسلحة وطالب حكم
العلمين في جميع الدول الاسلامية ان يتخذوا
امانة حازمة معودة الدرع في هذه الفتنة الكفرية
وهنا الكفرية التي انشأها في بلادهم سنة
١٩٨١م. العالم الاسلامي في مكة المكرمة عام
١٤٠٢هـ

استنكرت بشدة الاضطهاد الموجهة في كثير
الدول الاسلامي لاهلنا القذافي وبغداديين
في الحكومات في هذه البلاد ان تعامل القذافي
الاسلامية الدينية

تطالب الحكومة الباكستانية بشدة ان لا تضع
لهذه الضغوط الدولية وتتمدد على موقفها
الاسلامي الشريف من القذافي الكفرة

تطالب الحكومة الباكستانية بالاستجابة لجميع
مطالب هيئة مجلس علم تحفظ مثل الدولة في
باكستان وتنتج عن فشل حكومة الباكستانية
في التحقيق في قضية اغتيال مجاهد دولة
الاسلام

استنكرت ما يقوله به الكفر (الشيخ احمد) رئيس
الجمهورية القذافي الذي استنكر ما استنكره في بيانات
الدعوة للامساك بالاسلحة وطالب حكم
العلمين في جميع الدول الاسلامية ان يتخذوا
امانة حازمة معودة الدرع في هذه الفتنة الكفرية
وهنا الكفرية التي انشأها في بلادهم سنة
١٩٨١م. العالم الاسلامي في مكة المكرمة عام
١٤٠٢هـ

● جدة - الحبيب الشريف ●
 ● قدم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن ●
 ● عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ●
 ● ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام دعماً سنوياً ●
 ● لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بقداره مليون ريال ●
 ● سنوياً ، وقد تم استلام الاثلي من تبرع ●
 ● سموه الكريم ، كما امر سموه بتخصيص ٧٥٪ ●
 ● تذاكر سفر متطوعي الهيئة لخدمة اخواننا الافغان ●
 ● في باكستان ، و ٥٠٪ لتطوعي الهيئة في الدول ●
 ● الاخرى ، كما امر سموه بتخصيص الهيئة حبات عشرة ●
 ● اطنان من طائرات الخطوط الجوية العربية ●
 ● السعودية لشحن مواد الاغذية التابعة لها لاي بلد ●
 ● تصله الخطوط الجوية السعودية . ●

يضعف الملائكة نوع من النكران والاعتناء بجل
مكتفة خاصة يكون في البيت من بينه لا
الجماعات والكنائس التي تتكلم عن
سنة تلك الملائكة التي يملأ قلوب الملائكة
سنة تلك منها موزن التكرير وقد لا
الحسن والبر والالتفات في عطفه وانما
ذلك لا لا يربطه بها من حيث هو واما
فيه من مثل تلك لها وجهه النفس وعقلها
وهذا شأن الملائكة واصحاب النبوة
يعدون والمثل العليا من النفس ففهم مشهور
الجميع عنهم من اهلهم لها وانما عدل كل
من خبرتهم وعلمهم بالفضل والاعتناء الجزيرة
بلا اذ هذه الاعمال والجميع يعرف ذلك
من كتبه من التكرار والتكرير في الجاهلية
واسلم وقليل يعرف النور البصير انه عليه وسلم
والتيه واليهوسين

ولم تعد الجزيرة بعد الإسلام كما كانت في
أهلبيتها وقعة بنوعان عن العلم حصنة
بؤسها وبجهاها وإنما هي أصبحت ناءة الباطنة
بؤسها بعد الإسلام والمسلمين وبلغت في
الأمم لا تاتر له إلا تاتر له
المسلمون جميعا وفتن الناس فقام على
الخرافات والوسم كالظلام قام على يقد
والنفس إلى الضمر من هذه الخرافات وكان
يحدث من عدوئها (ص) صاحب دعوة وحمل
عليه أحياء المسلمين فأعاد للوحد بين
أهله وحارب الفلسفة حتى هزم أهلها ، نعم أراد
الحق أن ينتصر على يدك ، والمعين التزم
ولما عن كنهه الزيف

وما هو إلا أنه وجبت حتى ظلم أحد الجزيه
فيهم فيعزير على سبب فحصر الجزيه
منع عنها ما فيها من البلاء وقد أهدأ أهلها
استقامت على عرقها وأنما جيت حاجه
منه في أموالهم ولتسهم وسد الان والامن
ويحق لها فيه القسط المستحق ورحمها
لك الذي جعلهم من الحرمين الشريفين
منهم وبذلك أصبحت احدى العريه
التي يرمون لعل في العالم مع هذا
من آل الناصر والاسرائيل وما لهم في انطاق
مكثلتا في الاسلام وبغيرها
ومثاق سيرة التي اشدت في امة
الملك الشريف عليهم ان ثراه في حكم
من الشريفين ذلك وفيهم في عبدالعزيز
التي اخذت به سبقت ان ثراه في الجزيه
في مصر حريه في الاسلام ولهم الاسلام
ذلك انه الارض البقية ولهم الاسلام
سلمين ملكها الذين يعز جدهم انه
من جبه

موسیٰ الانتصاری

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ



سنة اليوم الوطني

نشر في
الطبعة الثانية
والثالثة

إلى خادم الحرمين الشريفين

الملايكة محمد بن عبد العزيز حفظه

وإلى صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبدالعزيز
المشائخ لرحمة بجليل العزلة وبخير الدعاء والطمان والنفق الف

إلى جلالته
والملك
السعودي


محلات
جيد الله المحمد بن محفوظ
الأدوات المنزلية والمفروشات
بكرة البكرة / عبة / الدواخيل / الدمام

تعلن
مطرح ميتسوي أو.إس.كي.م.
عن وصول البواخر الآتية إلى ميناء
جدة الاسلامي حسب الجدول:

رقم	اسم المباحة	حجم المباحة	تاريخ المصادرة
و	اكاسيا إس	أ. ٣٩	٢٨/٩/٤٦

على السادة لعلنا انفسهم نستخدم النسخة الخاصة بجانفهم لتعرف على احوال الذكرى القديرة
علم الله مقدموا بالبر والحق في سيرة العباد ان الله سبحانه وتعالى

[illegible]


 الجامعة العربية للبحوث والدراسات
 ذات مسئولية محدودة

قسم البواخر
مخارج البوابة - أبواب في صف ٨٢٢ حرة - ت ٥٥٠ ٦٤٢٢٨ / ٦٤٢٢٨ - ٢٠١٢/٢٠١٢
تكملة ١٠١٢/١٠١٢ إلى صف ٨٢٢ حرة - ت ٥٥٠ ٦٤٢٢٨ / ٦٤٢٢٨ - ٢٠١٢/٢٠١٢

عزلة واهل
آل فرامة
تجارة الناجحة
عزلة واهل
آل فرامة
تجارة الناجحة
عزلة واهل
آل فرامة
تجارة الناجحة

مكتبة ابن الأثير

سمو الأمير سعود بن عبد المحسن يرمى

فعاليات المهرجان الأول لشباب البحر لدول مجلس التعاون

المهرجان يشمل كنوز الماضي التقليدي مع كل مظاهر التطور الحديث

●● رعى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة مساء يوم أمس الأربعاء حفل افتتاح المهرجان الأول لأيام البحر لدول مجلس التعاون الذي استضافته الرئاسة العامة لرعاية الشباب وخصصت له موقعا ممتازا على شاطئ مدينة جدة ليضم فعاليات المهرجان التي

تستمر حتى يوم الاثنين القادم . وقد حضر حفل الافتتاح جمهور غفير من المواطنين يتقدمهم ضيوف المهرجان وهم الاساتذة شاعر ابراهيم السيار رئيس الوفد الكويتي وجاسم الكعبي رئيس وفد البحرين وسلطان عبدالله المرزوقي ورئيس وفد دولة الامارات العربية المتحدة والاستاذ

صالح عبدالله المرسي رئيس وفد دولة قطر وعدد من كبار المسؤولين في مدينة جدة ورعاية الشباب وامانة مدينة جدة وجامعة الملك عبدالعزيز وجاسم الكعبي رئيس وفد البحرين وسلطان عبدالله المرزوقي ورئيس وفد دولة الامارات العربية المتحدة والاستاذ

استطلاع وحوار : سمير احمد سبت تصوير : ابراهيم محمد النهاري



الزميل سمير سبت يتحدث مع رئيس وفد البحرين ورئيس وفد الإمارات

الفوس تعتبر رياضة ، هذا ما قاله الاستاذ عبدالله الجار الله في المؤتمر الصحفي الذي عقد يوم الأحد الماضي بفندق الكندي والذي قال ايضا : وهذا عطيتكم دليلا وفكرة عامة على ان عام شامل لنشاطات وزراء الشباب عامة وفكرة ايضا لنشاطات الرئاسة العامة للشباب من الجانب الثقافي هناك محاضرات وامسيات وعروض مسرحية وعروض للفنون الشعبية وهناك ايضا مسارح للفنون التشكيلية وللصور الفوتوغرافية ولرسم الاطفال والتراث الشعبي يشمل على ادوات الفروس والسباحة وسنارات الصيد وما الى ذلك من ادوات اخرى لها صلة بحياة البحارة ليس المقصود هنا بالمسابقات التنافسية ولكنها مسابقات ترويضية تقدم لها جوائز تشجيعية ليجاد الحافز للمضي لى المتسابقات من الشباب لكي يواصلوا عطاءهم في مجال السباحة والفروس والهدف الحقيقي الذي نرعى اليه في تنظيم هذا المهرجان هو ولد الجسد بين الاجيال .

كما تلم انه عندما اكرم الله دول مجلس التعاون الخليجي بهذه النعم الكبيرة اصبح الفروس ليس له دور .. ولكن هذا لا يمنع ان نعطي الجيل الحاضر فكرة شاملة عما قدمه ابائهم واجدادهم الذين صاروا الحياة من اجل البحث عن رزقهم . هذه فكرة المهرجان والاهداف من وراء تنظيمه وهي اسباب مهمة جدا لبناء جيل مثقف لان ابائنا

الناس ويسهل عليهم الوصول اليه بجانب وجوده بالقرب من خدمات البحر التي تحتلها بوجود رجال سلاح الحدود الذين سيقومون بجهود مشكورة للحفاظ على ارواح المتسابقين . المهرجان صمم من قبل الدكتور عبدالحليم رضوي على ان يكون على الساحل وان يكون اشبه بقرية للصيد . كما توجد المشي التي كانوا يستخدمونها وامكن الحرف بجانب مقي الصيادين ومطعم للاكلات الشعبية البحرية والطلب الشعبي .. ويستمر الاستاذ الجار الله قائلا : ولجئنا ايضا مكانا للفنانين التشكيليين ليشركوا معنا في هذا المهرجان لتوثيق ايام البحر من خلال اللوحات ولتكون صورة حية لكل واقعي الحياة القديمة والحديثة من خلال الفن التشكيلي يستعرض لوحات عن ما يتلاقى بالبحر من جميع الدول الخليجية المشاركة الى جانب صور فوتوغرافية عن الساحل الشرقي للمملكة .

وايضا هناك رسوم للاطفال لانا يجب ان نؤثر في الطفل لجذبه لمل هذه الامور حتى يستطيعوا مستقبلنا القام بمل هذا الدور العظيم الذي تقوم به نحن . سيكون العمل في المهرجان على فترتين صباحية ومساءنية وستتضمن جميع المعارض والافوتوغرافي ان انوع من الجهود المشكورة التي شارك في هذا المهرجان عدد من الجهات الحكومية التي لا بد ان اشيد بجهودهم وهم امانة مدينة جدة وكلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز وسلاح الحدود والشركة السعودية للاستثمار والكتيب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وجامعة الملك فهد للشريعة الحديثة الى جانب الشركات والمؤسسات الوطنية لها مساهمات للتصريف بالصناعات الحديثة لادوات الفروس ارجو ان اكون قد عطيتكم صورة واضحة عن المهرجان واثرك الفرصة للاستاذ عبدالرحيم الاحمد الذي عطيتكم صورة موجزة ايضا عما تم بشأن تنظيم هذا المهرجان .

●● الاستاذ عبدالرحيم الاحمدى اصبح عام المهرجان اجاب على سؤال له كل الفنون ، عن امكانية قيام المهرجان بصفة دورية تعاقب على تنظيمه دول خليجية تباعا ؟ حيث قال اتنى ان ينظم هذا المهرجان بصفة دورية سواء سنويا وكل سنتين وتظيمه سعودي لتقرير اللجنة الثقافية في هذا الموضوع من واقع ايجابيات وسلبيات هذا المهرجان الى

بالنسبة لفكرة المهرجان طرحت من ضمن اوراق العمل التي طرحت على وزراء الشباب والرياضة منذ سنتين يوضح تصور لهذا المهرجان من منطلق ومتكزات هذا العمل الشبابي والرياضي . ومن اهم فعاليات المهرجان الامسيات في رعاية الشباب واحداث التوازن بين الانشطة الرياضية والثقافية والعلمية والاجتماعية والتشكيفية . اما الهدف من هذا التجمع الخليجي هو تكتيف النقاش والمقالات بين دول المجلس انطلاقا من اهداف مجلس التعاون الخليجي التي تسمى الى تكتيف اواصر المحبة بين دول المجلس .

ايضا ينطلق المهرجان من زاوية ربط ابناء اليوم بماضي اباؤهم واجدادهم في تراثهم المجد . يشرف على هذا المهرجان اللجنة الثقافية للشباب . والملكة تنظم المهرجان الاول وتترك لبقية الدول الخليجية حرية اختيار الدولة التي تستقبل للمهرجان الثاني اذا رغبت احدى هذه الدول للتخفيف للشباب على المهرجان او اللجان التحضيرية تبتقي من روح المجلس التي تشكل عمل فريقى جماعي لوضع نقاط تتواءم لانجاح المهرجان الاول .

الملكة العربية السعودية متمثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب لم تتقدم رسميا في تهيئة اسباب نجاح هذا المهرجان وهذا تلمس من خلال الجهود التي بذلت من قبل الهيئات والمؤسسات الحكومية التي شاركت في فعاليات هذا المهرجان . كما انها فرصة لبناء دول مجلس التعاون الخليجي لكي يطغوا على جزء غال من بلدهم وهو المنطقة الغربية ووزارة مؤسساتها وهذا ما تتطلع اليه .

المهرجان سيكون نواة لانشطة ثقافية متعددة تتمثل بالبحر وبيئاته الثقافية البحرية . وتتميز هذا المهرجان بتصوره البسيط ولكنها ستكون تبه ستتم ان شاء الله بجهود المشاركين في هذا المهرجان ويجود هؤلاء هذا النشاط والمخلصين والمسؤولين في دول المجلس . وانتخب الفرصة لتقديم الشكر لكل من ساهم في هذا المهرجان سواء المشاركين في فعاليات هذا المهرجان او المنظمة او الرئاسة العامة في دول المجلس .

كما اريد ان اوضح ان الفكرة طرحت في الاجتماع الخامس للجنة الثقافية عام ١٩٨٦م ورفضت لئلا يشوب الرياضة في عام ١٩٨٧م وبعد اطلاع وكلاء وزراء الشباب والرياضة تم التصديق عليها وما هي الفكرة تظهر الى حين التنفيذ .

كما التفتيا بالاستاذ صالح الدعيجي من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وعضو اللجنة التحضيرية وعضو لجنة المعارض والمشرق على المسابقات الزمنية للفنون التشكيلية التي قال :

المسابقات الزمنية سوف تتم داخل موقع المهرجان بحيث ان الفنان يرسم داخل موقع المهرجان ويستوحى فكرة العمل من خلال لعايناته سواء فنان شعبي او من ادوات عرض قديمة وكل ما يتعلق بالبحر قديما وحديثا .

موضوع المسابقة ستكون من خلال المهرجان وما يمت للبحر من صلة وسوف تشارك كل دولة بثلاث متسابقين يشاركون في المسابقة الزمنية . مدة المسابقة الزمنية ستكون مدة اقامة المهرجان

« كل الفنون » تلغى بالمؤملين الذين يعمرون من مآثرهم تجاه الحداثة

الرئاسة العامة لرعاية الشباب اختصت المهرجان والكل الصغر في بونى العمل

بحيث تجمع جميع النتائج في هذه المسابقة ويحكم فيها وتقرر في نهاية المهرجان سيؤتمن المهرجان لتتلقى جميع الفنون والمسابقات سواء بالنسبة للفنون الشعبية او للصناعات التقليدية القديمة . هناك معارض للفنون التشكيلية من قبل المشاركين ويمكن كل دولة تقديم خمس لوحات تشكيلية مرتبطة بالبحر والتراث . ايضا هناك معرض تصوير فوتوغرافي . وقد وضعت لجان المسابقات ولجان تحكيمية بالنسبة للمسابقة الزمنية اما بالنسبة للفنون التشكيلية لتتلقى مسابقات وانما مشاركتها لانضمام الشباب الخليجي .

ايضا هناك معرض للصناعات التقليدية من ادوات الصيد والفروس وما يمت للبحر من صناعات اخرى . بعض الدول تشارك بصناعات واذا تميزت تشارك بصور من الصناعات التي كان يصنعها ابائنا واجدادنا . ايضا لم تغفل جانب الطفل هناك معرض رسوم الاطفال وتقبل ايضا رسومات عن البحر . انتقلت للكون على بحث من كلية علوم البحار الذي تحدث قائلا :

في الحقيقة الفكر الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي دعته مشكورة للمساهمة في فعاليات مهرجان ايام البحر الاول لتقديم بعض الآراء وتعلم من مسابقات ايام البحر تشمل الربط بين القديم والحديث وتم تسهيلا الى تسعين اولا .

سباق صيد السمك

لا بد انك تعلم ان المناطق الساحلية بتمتد اعتمادا كبيرا على صيد السمك خاصة في البحر الاحمر او الخليج العربي وكان قديما يستخدم الجلب والسنانة والادوات القديمة لجلب السمك يشترك في هذه المسابقة جميع الدول وكل دولة تقديم ثلاث متسابقين .

الفروس

قديما كان الفروس من اجل البحث عن اللؤلؤ يشارك في هذه المسابقة متسابقين من كل دولة وكما هو معروف الفروس ينقسم الى قسمين غوص تقليدي وغوص ترفيهي . وقد انتقل الآن الفروس من تقليدي الى ترفيهي خاصة ان في البحر الشباب للمرجانية التي تعتبر اجمل مناطق العالم الى منطقة « زنجبار » .

الصيد

●● صيد الاسماك ايضا قديما وحديثا هو ضمن فعاليات هذا المهرجان .

الانطلاقات الفودو

المشاركين في المهرجان

شمر ابراهيم السيار رئيس الوفد الكويتي في مهرجان ايام البحر في المملكة العربية السعودية وسامع لمير اسحاق التادى البحرى الكويتي ورئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية بالكويت . ●● مريدا بك في بلدك الثاني المملكة بهذا او تعطينا انطلاقة حول اول مهرجان لايم البحر الذي تنظمه الرئاسة العامة ؟

اولا اريد ان اشكر الاخوان في الرئاسة العامة لرعاية الشباب على الجهود التي بذلوها في تنظيم اول مهرجان لايم البحر في مدينة جدة وعلى واسهم سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ولولجب الاجيال احياء ذكرى الآباء والاجداد وخاصة ونحن والبحر ترتبطنا به علاقات قديمة .

ولانتس ايضا واجدادنا الذين كانوا يجمعون من اجل البقاء ويحفظوا عن وسائل لجلب السمك والسرقة وتحملوا مشقات كثيرة من اجل الحصول على لغة العيش والبرامج التي اعنت رعاية الشباب مرتبطة بهذه التكاليف القديمة الجميلة منها الفروس وصيد السمك والفنون الشعبية البحرية والفن التشكيلي . كل هذه الامور تشكلت لتتبع لوجه التلاحم الخليجي الواحد وكما هو معروف هناك تقارب خليجي على مستوى الامعدة .

واعتقد ان هذا المهرجان هو ضمن خطة وزراء الشباب والرياضة لاجاد شباب خليجي متقارب .



الامير سعود بن عبدالمحسن



الدكتور عبدالحليم رضوي



صالح عبدالله السري

ونحن قبا وقليا كمنطقة واحدة يجمعنا الكثير من العادات والتقاليد القديمة والحديثة . واثني انتبه هذه الفرصة داعيا ان تتحقق الاحذاف الحقيقية المبرجة من تنظيم هذا المهرجان .

والشكر خاتم الحزبين الشرفيين حفظه الله والجمعية الوطنية والجمعية السعودية على المظفرة والضيافة التي وجدناها في بلدنا الثاني المملكة العربية السعودية .

●● جئتكم الكثير من وفد البحرين مراب مركز شباب بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة سلكناه : ما هو انطلاقة من هذا المهرجان الذي ينظم في المملكة ؟

استنادا لدعوة الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية وينا على خطب الامانة العامة للمجلس وافقت المؤسسة العامة للشباب والرياضة على المشاركة . ونحن كعضو مشارك ضمن الاعضاء المشاركين بدول المجلس تأمل من الله التوفيق وان نتبع دائما وايدا املين ان تحقق الهدف المشترك الذي خضرتنا من اجله .

لانسى للكتب ولكننا نكتفي بهذا التجمع الخليجي .

والهدف الاساسي لمشاركتنا هو احياء ثراث الماضي لاينثنا واجدادنا واعطاء الجيل الحاضر صورة حية لما عيشه الآباء والاجداد من البحر وبشكل انعكاس هذه الصورة على بقية دول المجلس .

●● كما التقينا بزميل وفد الامارات الاستاذ انتطاع عبد الله الزويلى وسلكناه ايضا عن انطلاقة من المهرجان قال :

اما انطلاقي فهو شعور داخلي ويسعني هذا التجمع الشبابي خاصة بين دول شباب المجلس لكي يتعرفوا على تقاليد بقية دول الخليج الاخرى وتعرف الجيل الحاضر بالماضي .

لانه كما هو معروف ان ابائنا كانوا يعتمدون على البحر لمصدر رزقهم من الصيد واستخراج اللؤلؤ وصناعة السفن وتزويدهم ايضا عن الفروس وادوات الصيد القديمة والحرف البحرية وتجرى مشاركتنا حتى نستطيع ان نقل للشباب صورة حية لهذه الاشياء الجميلة من خلال فعاليات هذا المهرجان .

وتوقع ان يحالف المهرجان نجاح متقطع النظر نظرا لجهود التي بذلت من جميع القطاعات الحكومية والشعبية .

واختيرا انتقلنا لرئيس وفد دولة قطر فطر الاستاذ صالح عبدالله المرسي وسلكناه ايضا :

●● ما هو انطلاقة من هذا المهرجان ؟

قال : المهرجان كما سلكنا من خلال الحركة والسباحة للجودة فيه وحاس الاخرة المنظمين اشياء مثل عمل الجدية والمهرجان يجمع بين الجدية في جمال التجهيزات وسماطتها حيث انها تتكون من الاخشاب وسقوف التخييل وموقع المهرجان على البحر يمتد من اسفله من خلال المهرجان .

فعاليات المهرجان تتمم بالقديم والحديث وتسل على المسرح الذي يحس ثقافة الدول الخليجية .

الملك جميع الذين سلكنا في تنظيم هذا المهرجان واتمنى له النجاح .

هذا وكان الدكتور عبدالحليم رضوي صدير جمعية جدة قد قام بكامل الجانب الفني للمهرجان من حيث الاعداد والتجهيز وايضا الانشراح لكل الدقائق الفنية كما قام بعمل بعض الجسرات الجمالية الجديدة في زمن قبلي وهو اقل من عشرين يوما كان يعمل خلالها الى نهار حتى انتهى الاعداد على افضل وجه .

تقدم مؤسسة سعودية عن حاجتها الى خبرات سيئات مايرى بالمشكلة . على سة جودتة نفسه الكفاءة الاتصال بتليفون : ٦٦٥٤٩٩٦ مرفعا تم والده لوفوت ٢

تقدم مؤسسة سعودية عن حاجتها الى خبرات سيئات مايرى بالمشكلة . على سة جودتة نفسه الكفاءة الاتصال بتليفون : ٦٦٥٤٩٩٦ مرفعا تم والده لوفوت ٢

تقدم مؤسسة سعودية عن حاجتها الى خبرات سيئات مايرى بالمشكلة . على سة جودتة نفسه الكفاءة الاتصال بتليفون : ٦٦٥٤٩٩٦ مرفعا تم والده لوفوت ٢

تقدم مؤسسة سعودية عن حاجتها الى خبرات سيئات مايرى بالمشكلة . على سة جودتة نفسه الكفاءة الاتصال بتليفون : ٦٦٥٤٩٩٦ مرفعا تم والده لوفوت ٢

تقدم مؤسسة سعودية عن حاجتها الى خبرات سيئات مايرى بالمشكلة . على سة جودتة نفسه الكفاءة الاتصال بتليفون : ٦٦٥٤٩٩٦ مرفعا تم والده لوفوت ٢

تقدم مؤسسة سعودية عن حاجتها الى خبرات سيئات مايرى بالمشكلة . على سة جودتة نفسه الكفاءة الاتصال بتليفون : ٦٦٥٤٩٩٦ مرفعا تم والده لوفوت ٢

الرياضة



الهلال سلة



الاتحاد سلة

ماذا أعدت الفيحاء لأبناء طيبة بالجمعة ؟

بريدة - كتب - عبدالعزيز الدليلان : ضمن مباريات دوري اتنية الدرجة الاولى يلتقي عصر اليوم في الجمعة فريقا الفيحاء والاتحاد . يدخل فريق الفيحاء هذه المباراة بتقوية واحدة والمركز الثامن بعد خسارته في الاسبوع الماضي امام هجر ويهيم اليوم الفوز باللقاء لكي يتقدم خطوة نحو

الامام وهو مؤهل لذلك لكن يحيب الفريق ضعف اللياقة لدى افراده ويسببها تعامل الفريق في اللقاء امام العربي وخسر الثاني من هجر بيزز في الفريق الشنقي والصعب والقرملة في حين يدخل فريق الانتصار هذه المباراة بزيادة نقطة واحدة عن الفيحاء برصيد ثلثتين اثر تخليه في المباراة السابقة على فريق الشعلة بهدفين والفريق حتى الان لم يقدم

المستوى المتوقع منه رغم الاعداد الجيد الذي يعزق جميع الاندية الى جانب الخبرة التي يتمتع بها افراد الفريق واذا استمر الفريق على عروضه التي قدمها في مبارياته السابقة فلن يجد فريق الفيحاء صعوبة في كسب اللقاء بيزز في الفريق الكابتن عبدالله الشريف الى جانب موسى مرزوق .

الشعلة صاحب الارض والجمهور يستقبل الروضة

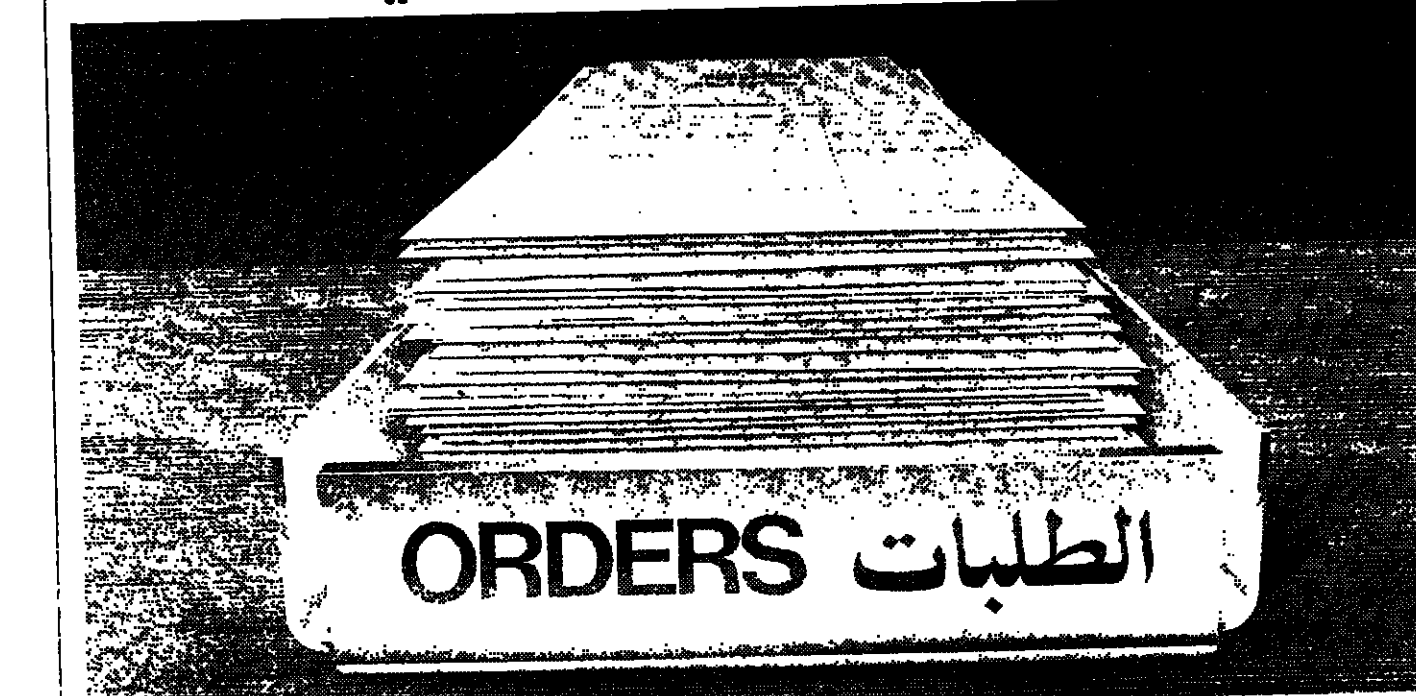
على ملعب الشعلة بالخروج يلتقي الفريقان مساء في مباراة يمثل في كفتها لصالح فريق الشعلة الذي لن يجد صعوبة في المباراة اذا

استمر فريق الروضة على مستواه الذي قدمه في المباراتين الماضيتين .. الشعلة فريق مكافئ متمسك بنقص افراده الخيرة . والروضة فريق

نو خبرة مستواه تراجع وادائه متواضع .. المباراة تميل لصالح الشعلة صاحب الارض والجمهور .



هناك بنوك كثيرة تريد مساعدتك في التصدير



لكننا المصرف الذي يساعدك على تحقيق أعلى الأرباح التي تجنيها من صادراتك .

ان التأخير في الاجراءات المصرفية عادة هي أكثر ما يخفض من أرباح أي طلب تصدير . ولذلك فإنك التجاري المتحد يبدل أكثر من قصارى جهده لتوفير خدمة سريعة لك . ستحصل ثديت على قرارات سريعة دون تأخير - مع استقصاءات روتينية عن المكانة المالية للشخص الاجانب والتصويل والتصريف الوثائق والمستندات الضرورية . النتيجة : طلبات الزودة إليك .

كما انك ستجني الشار المالية الناتجة عن الدفع الفعال والسرعة ومن خلال تعاملك مع موظفين على أعلى درجة من الكفاءة والادراك في أسواق العملة الأجنبية وبذلك ستحتمي أرباحك من التغيرات الطارئة على هذه الأسواق . أضف إلى ذلك أنك ستتمتع بالتعامل مع مصرف متطور وديناميكي يدرك ان استمرار نجاحه في المستقبل يعتمد على نجاحك أنت أيضا .

ولأننا ان عصر المنافسة شرف يلعب دائما دورا رئيسيا في مجال التصدير . ونحن نريد مساعدتك لكي تعزز مقدرتك على المنافسة وعلى الربح في نفس الوقت .



البنك السعودي التجاري المتحد
United Saudi Commercial Bank

البنك الرئيسي شارع الأمير - ص - ٢٥٤٥٥ - الرياض - ١١٦٦٦ - فاكس - ١١٦٦٦٦٦٦ - الفروع : الرياض - جدة - مكة المكرمة - الدمام - احمر

اليوم عشر لقاءات تفتتح السلة :

الاتحاد والرياض ضيفا المدينة والاهلي للوحدة

ومن أبرز الفرق التي اثبتت وجودها والمنافسة على البطولة حيث استطاع اكثر من مرة ان يكسب بطل الملكة والخليج فريق احد كانجاز عجز الكثيرون عن تحقيقه .

النصر استعد للموسم الجديد بشكل جيد وهدوه الامل للمنافسة على البطولة حيث اقام الفريق معسكرا خارجيا له في مصر لعب خلاله العديد من اللقاءات التجريبية ثم واصل معسكره بالرياض وهو اليوم على اهبه الاستعداد للانطلاق من المحطة الاولى .

اما الخليج فيلعب اليوم اول لقاءات بالممتاز بعد صعوده الموسم الماضي من الدرجة الاولى بعد تحقيق بطلونتها .

الخليج سجل ترجعا ملحوظا في مستواه بما لا يتناسب وماضي الفريق الذي كان يحتل وصافة الممتاز حتى ال به الحال الى الهبوط للاول ثم الصعود الآن .. وموقعه اليوم صعب امام النصر الافضل خبرة وسرعة زيادة على عامل الارض والجمهور لصالحه فهل يكون الخليج سهل المائل ام يحقق المفاجأة ؟

الدرجة الاولى

كما يدخل اليوم ايضا الدوري العام أسلة الدرجة الاولى موسمها الجديد الحادي عشر بعد ان هبط اليه من الممتاز كل من فريق الفتح من الاحساء والترجي من القطيف .. وصعد اليه من الدرجة الثانية كل من القادسية من الخبر والقارة من الاحساء .. بالإضافة الى الفرق الأخرى الدائنة العضوية وهي عكاظ من الطائف والصفاء من صفوى ومضر من القديح والربيع من جدة والاتفاق والنهضة من الدمام .

الدرجة الاولى

واليوم في افتتاحية سلة الدرجة الاولى تقام خمس لقاءات كالتالي :

- الفتح - عكاظ/على صالة الاحساء في الرابعة عصرا .
- والفتح يرشح لكسبها - يحكمها الحواج والهايون .
- مضر - القادسية/على صالة الدمام في الرابعة عصرا .
- مضر يرشح لكسبها - يحكمها الشريف وغرسان .
- الصفاء - الربيع/على صالة الدمام في الخامسة والنصف عصرا .
- الصفاء مرشح لكسبها - يحكمها التركي والشميل .
- الترجي - الاتفاق/على صالة الراكة بالخبر في الرابعة عصرا .
- الترجي - يرشح لكسبها - يحكمها الصفيان والعلبان .
- النهضة - القارة / على صالة الراكة بالخبر في الخامسة والنصف عصرا .
- النهضة يرشح لكسبها - يحكمها وهيب ومريكي .

الدرجة الاولى

تقام على صالة الاحساء في الخامسة والنصف مساء عقب لقاء الانصار والاتحاد .

الدرجة الاولى

احد بطل الملكة والخليج فريق غنى عن التعريف به كسفير للمملكة في الخارج من حيث المستوى الفني والقائمة والخبرة واليدل .

يدخل الاحديين الموسم الجديد عاقدى العزم كالعادة لاستضافة البطولة العاشرة بعد ان حققوا التسع مواسم الماضية والفريق يلعب اليوم ويتنصه واحد من أبرز نجومه وهو احمد الايو الذي اعلن اعتزاله واتجه الى التدريب في ناد الاتحاد بجدة ..

وقد استعد احد للدوري داخليا بتمارين مكثفة ولم يبق معسكرا خارجيا لضيق الوقت وتواجد غالبية نجومه مع منتخب المملكة الاول .

اما فريق الرياض ثالث الموسم الماضي

دوري السلة لهذا العام

عنده البديل الجاهز وقاعدته لاتزال بعيدة كل البعد عن مستوى الفريق الاول .

فريق جيد .. من الفرق المتكاملة في الملكة عناصره متوازنة هجوما ودفاعا اخذ عن جدارة المركز الثالث العام الماضي .. لويدا الموسم كما انهاء العام الماضي سيكون له شأن وتصبين للتناقص مع احد والنجير .

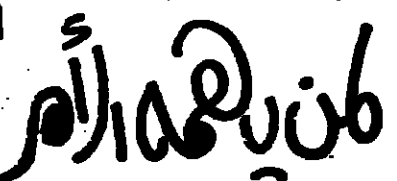
الفرق التي لديها عتاصر في الفريق الاول يتنقصهم الانسجام مع بعضهم البعض .. لو تمكنوا من ذلك لكانوا هم اجدر الفرق بكسب الدوري لهذا العام .

بعودة عيلاق الفريق حسن عطاالله بوجود لاعبين جديين في الفريق سيستفيدون من المساحة التي يتركها لهم الفريق الاخر لمراقبة حسن عطاالله لو استنفادوا من ذلك سيكون لهم شأن في الدوري ..

يتنقصهم البديل الجاهز لكونهم يعتمدون على الشباب كبدائل ويتنقصهم الخبرة والتعامل مع ظروف المباريات .

لاشك ان فريق الامم لديه لاعبين ممتازين هدف الفريق والفرقة الرابعة اسعد تكتوني .. صانع الاعمال الماهر واللاعب الجوكو بروس سلطان .. كما ان عودة عناصر الفريق المهاجرة للفريق وانضمام عادل عبدالعزيز للفريق سيعطي لاشك قوة كبيرة .. اذا احسن مدرب الفريق استغلال الطاقات الموجودة في الفريق وكيف يمكن تموين القوة الضاربة اسعد تكتوني يمكن لاهل ان يكون الحصان الاسود في هذا الدوري ويقلب عدة موازين .

يعتمد الانصار على عناصر في الفريق تعرف كيف



يبدأ اليوم الخميس دوري السلة للدوري الممتاز والاول ويشقى الكبار والشباب .. كما يبدأ السبت دوري الشباب والاشبال للمنطقة الغربية .. لهذا سيكون موسما مرمحا خصوصا بالنسبة للفريق التي تعتمد على عدد من الشباب ضمن الفريق

للاول احد الفرق المرشحة للفوز ببطولة الدوري لهذا العام الا انه لن يكون الطريق امامه مغروشا بالبورود كالأعوام السابقة وذلك نظرا لغياب عناصر هامة في الفريق أهمها شلبيها واللاعب الخلق احمد فلاته .. ابو .. فقد كان مصدر ازواج لجميع الفرق لا له من مكانة هامة في الهجوم واللاعب الاساسي في دفاع احد .. بالطبع في شباب احد فريق جيد وعناصر جيدة الا انها ليست في مستوى عاتلة السلة الاحدية وتقع مسؤولية الفريق هذه السنة على قائده اللاعب الفذ عبدالعزيز الشرفي والذي اعتقد انه بقدراته المهارية وحسن القيادة يمكنه ان يقود الفريق للسلة العاشرة في كسب الدوري لهذا العام .

فريق احد

للاول احد الفرق المرشحة للفوز ببطولة الدوري لهذا العام الا انه لن يكون الطريق امامه مغروشا بالبورود كالأعوام السابقة وذلك نظرا لغياب عناصر هامة في الفريق أهمها شلبيها واللاعب الخلق احمد فلاته .. ابو .. فقد كان مصدر ازواج لجميع الفرق لا له من مكانة هامة في الهجوم واللاعب الاساسي في دفاع احد .. بالطبع في شباب احد فريق جيد وعناصر جيدة الا انها ليست في مستوى عاتلة السلة الاحدية وتقع مسؤولية الفريق هذه السنة على قائده اللاعب الفذ عبدالعزيز الشرفي والذي اعتقد انه بقدراته المهارية وحسن القيادة يمكنه ان يقود الفريق للسلة العاشرة في كسب الدوري لهذا العام .

فريق احد

للاول احد الفرق المرشحة للفوز ببطولة الدوري لهذا العام الا انه لن يكون الطريق امامه مغروشا بالبورود كالأعوام السابقة وذلك نظرا لغياب عناصر هامة في الفريق أهمها شلبيها واللاعب الخلق احمد فلاته .. ابو .. فقد كان مصدر ازواج لجميع الفرق لا له من مكانة هامة في الهجوم واللاعب الاساسي في دفاع احد .. بالطبع في شباب احد فريق جيد وعناصر جيدة الا انها ليست في مستوى عاتلة السلة الاحدية وتقع مسؤولية الفريق هذه السنة على قائده اللاعب الفذ عبدالعزيز الشرفي والذي اعتقد انه بقدراته المهارية وحسن القيادة يمكنه ان يقود الفريق للسلة العاشرة في كسب الدوري لهذا العام .

فريق احد

للاول احد الفرق المرشحة للفوز ببطولة الدوري لهذا العام الا انه لن يكون الطريق امامه مغروشا بالبورود كالأعوام السابقة وذلك نظرا لغياب عناصر هامة في الفريق أهمها شلبيها واللاعب الخلق احمد فلاته .. ابو .. فقد كان مصدر ازواج لجميع الفرق لا له من مكانة هامة في الهجوم واللاعب الاساسي في دفاع احد .. بالطبع في شباب احد فريق جيد وعناصر جيدة الا انها ليست في مستوى عاتلة السلة الاحدية وتقع مسؤولية الفريق هذه السنة على قائده اللاعب الفذ عبدالعزيز الشرفي والذي اعتقد انه بقدراته المهارية وحسن القيادة يمكنه ان يقود الفريق للسلة العاشرة في كسب الدوري لهذا العام .

فريق احد

للاول احد الفرق المرشحة للفوز ببطولة الدوري لهذا العام الا انه لن يكون الطريق امامه مغروشا بالبورود كالأعوام السابقة وذلك نظرا لغياب عناصر هامة في الفريق أهمها شلبيها واللاعب الخلق احمد فلاته .. ابو .. فقد كان مصدر ازواج لجميع الفرق لا له من مكانة هامة في الهجوم واللاعب الاساسي في دفاع احد .. بالطبع في شباب احد فريق جيد وعناصر جيدة الا انها ليست في مستوى عاتلة السلة الاحدية وتقع مسؤولية الفريق هذه السنة على قائده اللاعب الفذ عبدالعزيز الشرفي والذي اعتقد انه بقدراته المهارية وحسن القيادة يمكنه ان يقود الفريق للسلة العاشرة في كسب الدوري لهذا العام .

فريق احد

للاول احد الفرق المرشحة للفوز ببطولة الدوري لهذا العام الا انه لن يكون الطريق امامه مغروشا بالبورود كالأعوام السابقة وذلك نظرا لغياب عناصر هامة في الفريق أهمها شلبيها واللاعب الخلق احمد فلاته .. ابو .. فقد كان مصدر ازواج لجميع الفرق لا له من مكانة هامة في الهجوم واللاعب الاساسي في دفاع احد .. بالطبع في شباب احد فريق جيد وعناصر جيدة الا انها ليست في مستوى عاتلة السلة الاحدية وتقع مسؤولية الفريق هذه السنة على قائده اللاعب الفذ عبدالعزيز الشرفي والذي اعتقد انه بقدراته المهارية وحسن القيادة يمكنه ان يقود الفريق للسلة العاشرة في كسب الدوري لهذا العام .

اليوم في جدة وأمل جمهوره

الاهلاويون في محاولة لفظ ماء الوحدة أمام نهضة الدمام

للأهل تقطين من تعادلين مع الشباب واحد

النهضة

الفوز الذي حققه الفريق النهضوي أمام الوحدة سيضع الكثير من الإيجابية في مباراة اليوم.

الفريق النهضوي يبرز فيه خط دفاعه بوجود ناصر المنصور الذي يجيد قيادة الفريق .. بينما مازال مدربه شيكارية يلعب في كل مباراة بتشكيل آخر في خط الوسط.

هجوم الفريق استطاع فيه ناصر البليه أن يثبت جدارته بل وأن يكون أحد المنافسين على صدارة الهدافين بأهدافه الثلاثة التي سجلها في مباراة الوحدة.

المباراة هامة لكليهما .. وأن كانت أكثر أهمية بالنسبة للأهل الذي سيلعب على أرضه وبين جمهوره.

لعبها أمام الشباب والنصر واحد لم يتمكن من تسجيل هدف واحد رغم التفوق الواضح في خطى وسطه ودفاعه. يلعب الفريق الاهلاوي ٢/٤/٤ يتحول في معظم الأحيان إلى ٢/٤/٤ يعينه دايو المستمرة للخلف وصناعة اللعب .. حيث يبقى جسم عامر في خط المقدمة وسط الأهل يتوافر فيه كل عناصر التفوق بوجود فيصل عتيق الذي يعتبر أبرز لاعبي هذا الخط .. فيما يمثل هشام عبدالحى وخالد أبو راس أفضل من يلعب بجوار العتيق.

دفاع الأهل يعتبر فيه عبد الجواد مركزا ثقل .. فيما ظهر التقاهم وأضحا بين طارق المولد وهيب عواد وخصوصا في المراكز الأخيرة .. بينما مازال بندر سيور يعيد عن مستواه بسبب الإصابة .. ويقترب من خلفهم الحارس الجديد محمد المقرئ الذي يجيد التقاط الكرات العالية.

كتب/جمال عارف : يبحث الاهلاويون مساء اليوم أمام مضيفهم فريق النهضة من الدمام عن فوز يحفظ للفريق توازنه بعد فقدته لثلاث نقاط من أربع.

ورغم أن المباراة تقام على ملعب رعاية الشباب بجدة .. إلا أن هذا لا يعطى تأكيدا لفوز الأهل خصوصا وأن فريق النهضة يلعب مباراته اليوم وهو في حالة معنوية جيدة لفوز كبير حققه أمام فريق الوحدة الأسبوع الماضى.

الأهل

لاشك أن الفريق الاهلاوي يهجم اليوم الخروج بفوز يحفظ به ماء وجهه أمام جمهوره الذي يلاشك يأمل في ظهور فريقه بالمظهر الذي يعيد للفريق هيئته.

مشكلة الفريق الوحيدة تتمثل في خط هجومه الذي رغم المباريات الثلاث التي



الاتفاق



الوحدة

الفرصة أمام الوحدة لأحرار نقطتى الاتفاق ولكن؟

ان مباراة اليوم مهمة للوحدة للاستفادة من عامل الأرض والجمهور واصطياد الفريق الاتفاقي وبالتالي اقتناص نقطتى المباراة للعمل على انقاذ ما يمكن انقاذه.

يتميز أداء الوحدة بطريقة ٣/٢/٤ ولكن هذا لن يجدى قتلا أمام وسط الاتفاق القوى وما لم يعمل مدرب الوحدة على تدعيم خط وسطه بأربعة لاعبين على أقل تقدير مع عودة الخوجلي لتمثيل الفريق لأضواء عنصر الخبرة في هذا الخط ولا يستبعد لجوء مدرب الوحدة للعب بطريقة دفاعية للاستحواد على نقطة واحدة من قم الأسد.

خسارة الوحدة في هذه المباراة تعنى الشيء الكثير للجمهور والوحدة فهل يستفيد الوحدويون من عامل الأرض والجمهور أم ؟

الاتفاق

يدخل لقاء الليلة بعد أن خسر نقطة شتى سلوته مع النصر وعلت على تقليص الفارق بينه وبين الهلال إلى نقطة واحدة ولاشك أن الزينى يدرك أهمية الفوز بمباراة اليوم وهو ولاشك سيعمل قصارى الجهد على وضع الخطه المناسبة لذلك من المتوقع ألا يلعب مروان الشبيبة في حالة عدم شفاؤه من الإصابة ولاشك أن وجوده سوف يعطى الهجوم الاتفاقي القوة التى يحتاج إليها في مباراة اليوم.

فوز الاتفاق في مباراة اليوم يعنى استمراره في دائرة المنافسة مع النصر والهلال وخسارته سوف تؤدى إلى ابتعاده لعودته للواء قليلا.

يتميز الاتفاق بهجوم جيد ووسط متقاهم ودفاع جيد كما يمتلك بعض لاعبيه القدرة على التهديف المباغت من مسافات بعيدة وسوف يحاولون تكثيف ذلك في لقاء الليلة . هل يلغى الاتفاقيون نظرية الأرض والجمهور أمام الوحدة أم ؟

.....

طائرتا الوحدة والليث دوريا

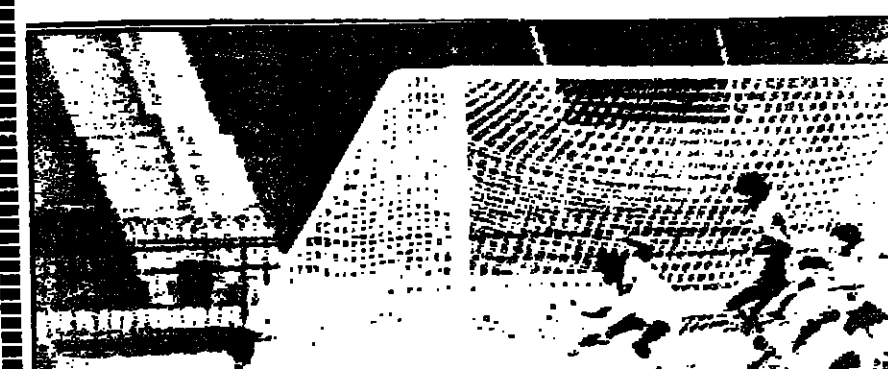
مكة المكرمة/محمد نور الزركاني : ضمن منافسات دورى المنطقة الغربية في لعبة كرة الطائرة يلتقى يوم غد الخميس فريقا الوحدة من مكة المكرمة والليث من منطقة الليث وذلك على صالة الوحدة بحي النعيم في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا.

هذا ويمثل من الوحدة كل من : عبدالله الدوسرى ، عاطف أبو السعود ، حسن أبو لين ، مازن أبو لين ، عبداللطيف وأن ومحمد المولد .

تلقتهما من النهضة وقدرها أربعة أهداف للهوف وهى هزيمة زادت جراح مشجعي الوحدة الذين استبشروا خيرا بالنقطتين اللتين تحصل عليهما الفريق من أمام أحد وتوقع الجميع أن يكون ذلك بمثابة الفريق في سلم الدورى ولكن أربعة النهضة كانت كفيلة بإعادة الوجوه للوجوه الوحدوية وكما أسلفت في بداية حديثي إلا

تدخل مباراة اليوم بعد الهزيمة التى

بصوبة الهلال يتخطى الحاجز العمانى



بصوبة الهلال يتخطى الحاجز العمانى

الرياض - رياض العساف : أضاف اشبال الهلال إلى رصيده نقطتين في مشواره الصعب في دورة مارس الثانية للأشبال وذلك بعد فوزه على سيداب العمانى ١/٢ بعد مباراة متوسطة المستوى من الفريقين وقد سجل الهلال هدفه في شوط المباراة الأول الذى بدأه الهلال بخدر خفيا من مفاجأة عمانية محتملة واستمر على هذا الحد طوال الربع ساعة الأول من المباراة ليبدأ الهلال بتكثيف هجماته عن طريق جناحه الأيسر محمد التميمي مع ميل خالد هوساوى أحيانا إلى اليسار مع ميل الغزو من هذه الناحية اليمنى العمانية وقد أضاع الهوساوى فرصة لا تقضى عندما تخلى حارس مرمى سيداب ولعب الكرة ضعيفة بعيدة عن الخشبات الثلاث وقد سجل في الدقيقة (٢٠) من هذا الشوط وليد الدوح هدف الهلال الأول برأسه .. ليعود بعدها بثلاث دقائق خالد هوساوى ويسجل هدف الهلال الثانى بعد تلقيه كرة مقشرة أمام المرمى من قبل التميمي ليعالجها الهوساوى داخل المرمى ويهدىء اللعب بعد ذلك ما عدا بعض المناوشات البسيطة من هجمي الفريقين حتى ما قبل نهاية الشوط الأول بدقيقتين ليحصل فريق سيداب العمانى على ضربة جزاء نتيجة عرقلة دفاع الهلال لعداؤهم سالم مهاجم سيداب داخل منطقة الجزاء ليتصدى لها سالم عايل ويضعها على يمين المرمى لكن

براعة عبدالرحمن العويس حارس مرمى الهلال تنقذ الفريق من هدف محقق وقد حبط مستوى الهلال في الشوط الثانى كثيرا في حين نشط سيداب واخذ يفرض مرمى الهلال بحثا عن تحسين النتيجة وكان له ذلك في الدقيقة (١٤) من هذا الشوط بعد أن انقرد مهاجمه راشد عبدالله بمرسى الهلال ووضع الكرة على يسار العويس ليضرب سيداب ضغطة ويضع بعدها فرصة خطيرة كادت أن تسفر عن هدف التعادل وقد اضاع اقتحام الهلال لهجومه المتكثف عبدالحسن العبيد .

● مثل الفريقين :
- الهلال : عبدالرحمن العويس ، ناصر المهيني ، حسن الدوسرى ، سلطان الثنيان (يوسف الحمود) ، عبدالرحمن الخفين ، فيصل أبو اشئين ، منصور الموينع ، وليد الدوح ، محمد التميمي ، خالد هوساوى وخالد المطيع .

- سيداب : سليمان خميس ، محفوظ سليم ، سالم عايل ، يحيى سالم (طالب راشد) ، أحمد حمود ، خالد محمد ، نصر يوسف ، راشد عبدالله ، جمعة الوهيبي ، دابو سالم ومحمد حسن (جمعة خلفان) .

أسبوع الملاعب للأسبوع الخامس

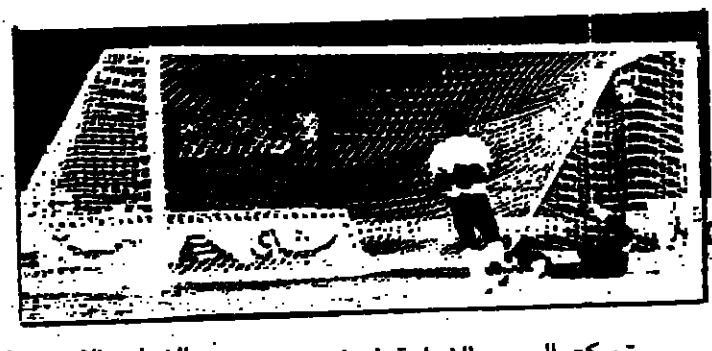
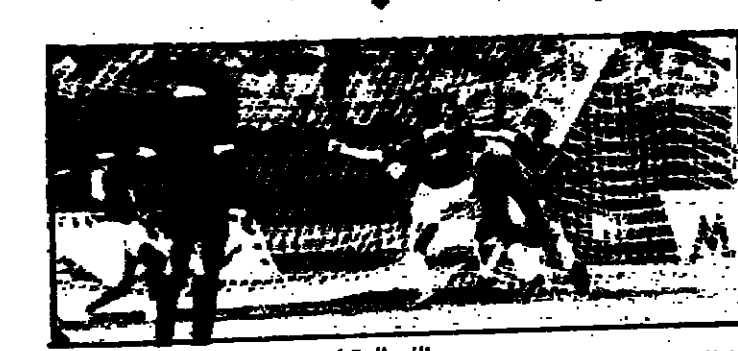
الرائد × التعاون مساء بريدة محمد السباحي وإبراهيم جمعة وأحمد الحازمي وعبد الرحمن الطيفان .
الجمعة ٢/٢ :
الهلال والنصر مساء الرياض عمر مهنا وحسن اليحيى وعمر شقير وعبدالله الشنقي .
الطائي وأحد مساء جائل محمد الحركان وإبراهيم الغفيل وعمل الحميد وسعد المنطق .
الكويت والشباب مساء الخرج خالد دياب وفصل دياب وصالح القطر وعبدالله الجبل .

العربي وعلى الشمراتي .
القيفاء × الانصار عصر الجمعة عبدالله الأسود ومحمد النوفل وعبد الرحمن الطيف وإبراهيم العمر .
الشملة × الروضة مساء الخرج ناصر الحساوي وعلى العيد وبدر الحماد وعبدالله السالم .
الجيليين × هجر مساء جائل عبدالرحمن الزيد وسليمان العميرة وعبد العزيز النخيل وإبراهيم الراجح .
العربي × الرياض مساء عنيزة دليم القططاني وعبدالله الدايل وعبدالله الشنقي ويوسف العقيل .

اعلنت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بيانا باسماء حكام مباريات الأسبوع الخامس للدورى الممتاز والدرجة الأولى لكرة القدم وذلك على النحو التالى :
الخميس ٢/١ :
الهلال × النهضة مساء جدة زيد المهنا ومحمد الحميدى وشولوب الشمرى ومحمد عيسى .
الوحدة × الاتفاق مساء مكة المكرمة الشريف وعبدالله الرزقان ومحمد فودة ومحمد البلوى .
الاتحاد × القادسية مساء الدمام إبراهيم الدمشق وعبدالرحمن المعش وعبدالرحمن

تعادل الشباب والهلال ..

فيبدأتو يستعد للعودة لبلاده !!



وعبدالله العقيل .
لعب الهلال : الدليل والتعينة والعشوي والبشبي وعبدادى والمصبيح وسعد مبارك ، عبدالرحمن اليوسف ، وعادل عبدالرحيم ويوسف الثنيان والياهمى ، الرشيد .
لعب الشباب : الصمدان وسليمان النفيسة وعبدالله السويلم وخميس وعصام وعبدالله عطية والنفيسة أخوان ومساعد السويلم وسعيد العويزان ، القعود ، وخالد المعجل وسعيد زاهر .

الشبابى الذى سجله سلطان خميس اعمر بصيرة مدرب الهلال فيبدأتو وشل عقله عن التفكير وفجأة التبدلات سدان نزل على المحاولات التى كان ينزلها خط الوسط مع الثنيان في الشوط الأول فاضبحت الهجمات سجلا في النصف الآخر التى كانت عامرة بالكامح من الفريقين وكانت فرصة الشباب للفوز أكبر لو أن المعجل كان أكثر سرعة في اللعب البنيية التى كانت كفيلة بعلاج الجروح التى خلفها الطائي .

الإنذارات

كانت من نصيب سلطان خميس من الشباب وفهد الأحمد من الهلال .
الحكام والملاعبين
قاد المباراة إلى بر الأمان نجم الحكم عمر مهنا وساعده عبدالله الخالدي

«ديو» في دورة مارس

لقاء التضامن وسداب

ما حصل في مباريات السابقة مع الحق كما يبرز من التضامن اللاعب خالد سعد الذى يتنشق بالبول وقوة البنيان والفداية أما فريق سداب فقد أظهر في مباراة الهلال الماضية عزمه وأصراره على تحقيق نتائج جيدة خلال الدورة ويعتبر خط وسط الفريق أقوى خطوطه ويوجد لأموره احتلال المنطقة .
يدير التضامن المدرب البوسلاقي « فويا » بينما يدير فريق سداب المدرب العمانى « سليمان خليف » وهو ينقش الوقت حارس مرمى الفريق الأول بالندى وقد مثل منتخب عمان الأول في ثلاث دورات خليجية .
لعب من الفريقين ياترى سيحقق الفوز الأول له أم يقتنع الطرفان بالتعادل .

الرياض - رياض العساف : يلتقى مساء اليوم في الخامس أيام دورة مارس الثانية لأشبال لنادى دول مجلس التعاون الخليجي التى تقام مبارياتها هذه الأيام في مدينة الرياض فريقا التضامن الكويتي وسداب العمانى .
ويدخل الفريقان مباراة اليوم بعد الخسارة التى منى بها كل منهما في أول مبارياتهما فالتضامن خسر أمام المحرق ب ٢/١ ، وسداب خسر أمام الهلال ب ٢/١ .
يتمتاز فريق التضامن بالآداء الجاهجى السلس ويعتمد الفريق في هجماته على مهاجمه فهد كميل الذى سيخوض لرقابة مؤكدة من دفاع سداب الصلب مما سيضطر بالتالى هجمات التضامن وهذا

تحركت السحب الشبابية في ملعب الماز فحجبت الهلال بعض الشيء وأصبحت المصادرة حركا على الثنائي النصر والاتفاق ورغم التجديدات التى أحدثها فيبدأتو مدرب الهلال في صفوف فريقه في محاولات يائسة على ما يبدو ولباقته مع الفريق حتى نهاية الموسم إلا أنها باتت بالفشل الذريع كل فرض التفوق لولا أن خالد المعجل تحول إلى مدافع هلال في خط مقدمة الشباب الذى تحرك عقب نزول مساعد السويلم للوسط ليشكل ثنائيا في الجهة اليمنى على فهد النفيسة نجحا إلى حد ما في إبقاء فهد

العشوي في خانته وعدم التقدم لمؤازرة الهجوم ضمن خطة التكتلات التى لعب بها الهلال حيث اعتمد على الثنائي والأحمد وسعد مبارك في الجهة اليمنى والمصبيح والعشوي وعادل عبدالرحيم من الجهة اليسرى ونجح هذا التكتيك من الجهة شوط المباراة الأول ولتقل حتى سجل الهلال

هدفه الذى جاء من هدية قيمة من حارس الشباب عبدالرحمن الصمدان الذى سلم الثنيان كرة على رأس منطقة الجزاء لم يتوان في أعادتها للشباب في الدقيقة ١٢ ومثلها بعدها حتى أخذ الشباب في مقاسمة اللعب وبالأذات خط الوسط الذى كان التواجد الهلالى مكثف على حساب الهجوم الذى كان فيه الثنيان وحيدا بجوار سعيد الياسي « المفاجأة » وأكمل فيبدأتو سلبيته الهجوم بالتغيير الذى لعب بموجبه وليد الرشيد بدلا من الياسي ودخل الثنيان رأس حربة فتتمثل الهجوم الهلالى تماما في الشوط الثانى بعد خروج سعد مبارك الذى خلفه في الملعب عبدالرحمن اليوسف فتعادت كفة الفريقين ونشطا وجعل من الدقائق العشرين الأخيرة معركة ساخنة جدا أهدرت فيها عدة فرص ولعل التعادل

عليه أصحاب شركة سحبات فيصل محمد الفاروق وشركاؤها
قد أنزلوا هذه الشركة المسجلة بالسجل التجارى رقم ٢٥٦٠٣
١٤٠١/٣/٢٢ المدينة المنورة وأن أى ذكركم متريفة على
الشركة فإنه يعنى هذا الشركاء سحبات فيصل محمد الفاروق
والعملية حرة نشره
ت : ٨٣٦١٨٧٢ - ٨٢٣٩٦٨٥

بيان محمد محمد علي آل محمدين عيسى السورى الجنسية عن فقدان محفظة
العائدة له وهي محفظة جيبه مراءى وبها مائة مائة ريال فاعلموا
فيوصى صادرة من شركة وطاعة أحوال عامة له وطاعة شركة
عسكرية وسيلع أربعة آلاف ريال فاعلموا فاعلموا
يرجعهم ويصرف على المحفظة وما بداخلها سلموا إلى قسم شرطة
السليمانية ببولت أدلى أقرب قسم شرطة
وله طالع الشركة

شركة مصفاة هبة للبترول
إحدى شركات بترولين

إنهاء خدمات
تعلن شركة مصفاة هبة للبترول عن إنهاء خدمات السيد
أحمد عبدالله حمري أرونيى الجنسية اعتبارا من ٢٨/٧/١٤٠١
سبب إقضاغه عن العمل منذ هذا التاريخ .
فعلى كل من له حقوقيه أو طالع لما له لدى المذكور
مراجعة الشركة قبله أسبوع من تاريخه والشركة تحلى
مسؤوليتها بعد هذا التاريخ وللعلم جرى نشره

شركة أبناء سالم محمد باخشوين
تعلن بأن السيد
محمد علي محمد
حاصل جواز سفر رقم ٥٩٥١٦٦
المملكة محاربا . من له أية طالع تجاه المذكور عليه
مراجعة الشركة فوراً عشرة أيام من تاريخ هذا النشر
وليعلموا المسؤوليه جرت النشر
٢٤٨٧٧١
٢٤٨٧٧٢

ليسر إدارة
سلخ أمانة مدينة جدة الحزب
أن تعلن للمواطنين المتكاملين
عن استملاك المساح لبيع الأثاث بامر من
تحت إشراف طبي ولقوات المتابعة للأثاث طيلة عام ١٤٠٨ هـ
مع تحيات : الإدارة : ت : ٦٨٧٢٢١٢

تعلن
مؤسسة سلطان للأوقاف لإعمار والتعمية
عن سفر مكلفين بتأشيرة خروج من :
١- أحمد فضل صالح إبراهيم
٢- محمد أحمد حسن البشري
فندمهم وقدره تجاه المذكورين مراجعة المؤسسة قبل
أسبوع من تاريخه ٦٨٧٣١٨٨ وللعلم جرى نشره



فريق أحد القدم



ابراهيم بدري



الامير عبدالمجيد

باهتمام ورعاية الامير عبدالمجيد

البديري يوضح : لا نقل لباريات احد خارج المدينة المنورة

واضاف البديري قائلا لقد وجدت خلال تشرن بلقاء الامير عبدالمجيد اهتماما وحرصا كبيرين من سموه لتوفير وتشجيع كل العوامل التي من شأنها حسن تنظيم المباريات وتلاقى بعض السبلات التي شهدتها لقاء احد والاهل يوم الخميس الماضي وذلك تابع من الرعاية الكريمة الدائمة التي يوليها سموه لقطاع الشباب في طيبة البيئة.

من جهة اخرى أكد الاستاذ ابراهيم البديري من ان مباراة احد والهلال في الاسبوع القادم ستقام كما هو محدد لها على ملعب الانصار ولن تنقل الى الرياض بعد ان جرى التنسيق مع اتحاد كرة القدم في هذا الشأن وتحديد الضوابط الكفيلة بعدم تكرار ما حدث في لقاء احد والاهل. كما تقرر إقامة سباق جديد لفصل بين المدرجات في الجهة الغربية وبين أرض الملعب لفصل بين اللاعبين والحكام والمنظمين وبين الجمهور مع ملاحظة عدم السماح بدخول أي من الجمهور إلى داخل السياج المذكور أو السياج الآخر في الجوانب الثلاثة الأخرى.

لضمان نجاح تنظيم مباريات نادي أحد القادمة ضمن دوري الممتاز لكرة القدم القادمة على ملعب نادي الانصار لانشغال ملعب مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بأعمال زراعة أرضيته بالعشب الطبيعي.

المدينة المنورة - مندوب : المدينة :
أوضح مدير مكتب رعاية الشباب في المدينة المنورة الأستاذ ابراهيم البديري من ان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة قد اعطى توجيهاته للجهات المختصة ببذل أقصى الطاقات وتوفير كافة الامكانيات

اليوم في حائل

الجبلين يستضيف المتصدر

كبيرة للفريق الجبلين الذي يتحتّم عليه الفوز ولا بد من ذلك - إذ أنه سيواجه فريق قوى لم يهزم حتى الآن .. فخطوط الفريق الجبلين جيدة فبجراحة الرمي نجد احمد الخريسي وان كان يعاب عليه الدفاع فيمكن من رماية جيد الى ان هناك ثغرة يجب ان يتلاشها الفريق وهي قلب الدفاع احمد الصديع فرغم اجتهاده واخلاصه الى ان الاجتهاد في بعض الاحيان يضع هذا الخط بموقف صعب اما خط الوسط فهو من الخطوط المتراخلة بوجود خالد الزعزعة وبهد الصبيح .. اما خط المقدمة فيلعب بها درعان الدرعان وكريم المطر ومن المحتمل ان يشارك اليوم خالد الحليان كراس حربة بدلا من خالد السيف المصاب .. اما فريق حجر فوقه في اليوم صعب .. قلب مؤخرًا مع الفجاءة وكسب اللقاء بهدفين دون مقابل .. ويضع الهجراويون اليوم امالا كبيرة بالفوز بالتغلبين وان كان نوع من الصعوبة .. هذا ما يستشاهد مساء اليوم.

حائل - خالد الراشد :
يلتقي مساء اليوم الخميس في حائل ضمن دوري الدرجة الاولى فريقا الجبلين والجر .. يدخل الجبلين في اللقاء بعد خسارته ثقافتها في حائل وعين من الفريق ولكن اين هذا الخلل ؟ فلندرب سكوتشيك ادري منا بهذا الامر.

سلة الوحدة

في معسكر داخلي

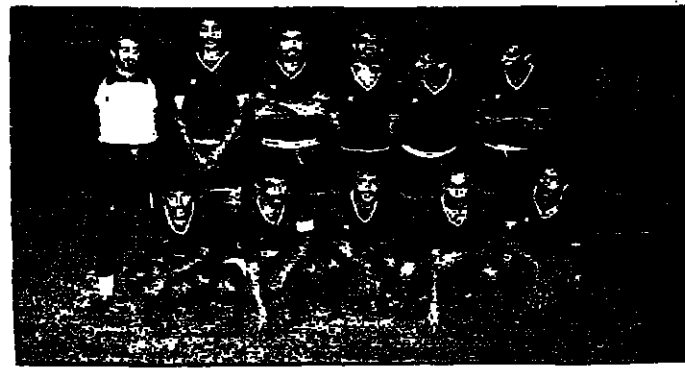
مكة المكرمة - منصور خلف السواط :
استعدادا لدوري الممتاز لكرة السلة والتي ستبدأ مبارياته اليوم ، الخميس ، بين الوحدة والاهل فقد اقام الفريق الوحدة داخلي معسكرا داخليا استمر لمدة عشرة ايام تحت اشراف مدربه الكابتن عبدالعزيز الهلالي وقد ضم المعسكر لاعبي الفريق الاساسيين مثل هشام خيمي وخالد مسعود وطلال قلعي واحمد سقفي وعلي بكر وسواي بالإضافة الى بعض اللاعبين الشباب وكثرت تمرين الفريق على فترتين صباحية ومساءلية.

اللقاء الأخير لتعلن امام الاهلي

● كتب/عبضة حمدان :
في إطار مباريات الدوري التنشيطية التي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة الطائرة يلتقي بعد مغرب هذا اليوم فريقا الاهل والتعاون وذلك على صالة رعاية الشباب بجدة واللقاء هو من طرف واحد هو الاهل الذي على الرغم من غياب نجومه الا انه فاز على التعاون في المباراة الاولى ٣/٢ - اما التعاون فهي المباراة الأخيرة له بعد ان خسر لقاءه الاخيرة يوم الاثنين امام الاتحاد ٣/٠ ايضا .

اهمة عمل اتحادية تعترضها معوقات قدساوية

من الذي يخرج رابحا في لقاء الليلة ؟



القادسية



الاحد

ماسة للفريق الاتحادى كما ان عودة السويد والحكم وشغافهما ستعطى الفريق دافعا لكسب نقطة المباراة والفرق الاتحادية تكمن بوجود حارس يقف اسمه حسن خليفة والذي استطاع ان اقلع عنه بانه ابرز حارس مرمى في فرق الدوري حتى الآن .. صحيح ان حارس النصر الصبياني لم يدخل مرماه حتى الآن اي هدف لكن حسن خليفة تعرض لاختبارات ولواجهات تختلف عن تلك التي تعرض لها الصبياني.

وتنقل الى الهجوم والوسط الاتحادى لنجد ان صلاح المولد وعبدالله غراب واسماعيل الحكي وشكوان بصرام وفهد الغراب واسماعيل الحكي يشكلون مركزا قويا للفريق ويحيطهم بملكات الخبرة والمهنية .. ورغم ذلك تشعر احبانا بوجود خلل داخل الفريق ولكن اين هذا الخلل ؟ فلندرب سكوتشيك ادري منا بهذا الامر.

اخيرا اقول الشيء الواضح في لقاء الليلة ان المستوى الفني والمعنوي للفريقين متقارب بكل المقاييس .. اما الشيء الغامض فهو نتيجة المباراة .. فهد محضلة لا يمكن لاحد ان يتوقعها .. ومع ان التبادل هو الاقرب الا ان هذا لا يعنى باى حال احتمال فوز احد الفريقين .

هذا وسيكون بإمكان جمهور هذه المباراة والاخوة المتابعين لها عبر الشاشة بمسئوري قد يكون من احسن مستويات المباريات المقبلة هذا الاسبوع .

نشطة ترويضها لتدعيم السهل الممتنع وتوظفها لحشد الإقبال ومما يزيد من حيوية فريق القادسية شغاف شجاع محمد الفرجان من الاصالية ومشاركته في مباراة الليلة كما ان هناك احتمال مشاركة نجم الوسط احمد البيشي بعد انتهاء مدة ايقافه من قبل ادارة النادي مما سيعطى الفريق دفعة قوية .. وهنا لا بد من الإشارة الى تكامل خطوط الفريق ولكن يبقى حارس المرمى وليد الباز هو ممكن القوة والمتانة بالنسبة للفريق فالباز لم يدخل مرماه سوى هدفين فقط احدهما من ضربة جزاء علما بانه وقف امام اقوى خطوط الهجوم كالالاتاق والهلال .

اما فريق الاتحاد .. فهذا الفريق اوفنا في حيرة مستواه لا يستقر على حال .. مرة في القمة ومرة في السقوط .. ولكن الشيء الذي يميز هذا الفريق هو انه عندما يلعب يظرب ولدى بعض لاعبيه روح قتالية قل ما تجدونها في لاعبين كبار .

والفريق الاتحادى يضم نخبة متعزة من اللاعبين الذين تقلل الجاهل الاتحادية عليهم الامال .. ومع ان الفريق بدأ الدوري بكثرة تعرض لهما على ارضه امام الهائل الا انه عوض ذلك بفوز شين حققه على فريق الهلال في الرياض ثم الحق به جاره فريق الكوكب من الخرج والفريق الاتحادى منذ قبل تقريبا مباراة الليلة بهدف مواصلته انطلاقته .. ولاشك ان عودة الملط عبدالله غراب اعطت الفريق دفعة قوية لان وجود الغراب ضرورة

رضوان غصنفر - للدعالم :
على ملعب الأمير سعود بن جلوي بالخبر يلتقي ليلة فريقا الاتحاد من جهة والقادسية من الخيرة احد من مباريات الاسبوع الخامس في الدوري الممتاز لكرة القدم .. ويتنظر جماهير الفريقين ان شهد مباراة قوية ومثيرة نظرا لتقارب المستوى الفني للفريقين وتساويهما في النقاط .. فمصلحة الاتحاد اربع نقاط حققها من فوزين على الهلال والكوكب واديه مباراة مؤجلة مع شقيقه الاهل .. فريق القادسية له اربع نقاط ايضا من فوز على الكوكب وتبادلين امام الطائي والاتفاق .. ولهذا يعمل لفريقين يحذر على تلبية مباراتهما الليلة .. ويسعى فريق القادسية بحرص شديد على الحاق هزيمة الاتحاد وعدم التقريب باى نقطة على ارضه الأخير .. وخاصة بعد ان أصبح فريق القادسية متعازيا من مباراة الليلة بعدد المدرب الجوزاوي ابي سعدان الذي سيقود الفريق الليلة في اول مباراة ولهذا فريق القادسية يربط امكانية خاصة بتقديم صورة حسنة في ظل قيادة مدربه الجديد وفي سبيل تحقيق دعم معنوي على امل مواصلة نتائجته التي تستلهم ان تصفها بانها جيدة حتى الآن بالفريق القادسي هزم الكوكب في الخرج وتبادل مع الطائي العنيد في حائل واجبر متصدر الدوري لاتفاق على التبادل ووقف بصلاية وخسر بشرف امام الهلال بضرورة جزاء .. والقادسية تلك جماعية

طبقا لما اشارت اليه « المدينة »

عفاء انس سلامة من ادارة الكرة وتعيين العقيل بديلا

تفسير قريب لمجلس الادارة الحالي



انس سلامة



خالد العقيل

المدينة المنورة - مندوب : المدينة :
تقرر عفاء مدير الكرة بأحد انس سلامة من منصبه وتعيين عضو مجلس الادارة الراشد خالد حليل مديرا للكرة وهي المسؤولية التي يشغلها رائد خالد بها منذ خسارة الفريق امام الاتفاق في راس الاسبوع الدوري الممتاز بعد سفر مدير الكرة انس سلامة الى خارج المملكة .

ويأتي هذا التغيير الذي كان منتظرا وسبق مدينة الإشارة اليه في الاسبوع الماضي بناء على نية جماعية من لاعبي الفريق ازاء الوضع الذي ن يعيشه وادى الى ترويض الفخائس الثلاث

بطولة ناجحة ينظمها الاهلي في كمال الاجسام

● كتب/عبضة حمدان :
وسط حضور جماهيري ملا جنيايات مسرح النادي اقيم بطولة ودية في كمال الاجسام للاعبين النادي وذلك تهيئدا لتسجيلها رسميا في كشوفات النادي الاهل وقد بدأت البطولة بايات من الذكر الحكيم ثم القى مدرب الفريق الاملاوي عادل ابو الخير عطية كلمة اثنى فيها على اهتمام الادارة الاهلوية باللعبة وحث اللاعبين على مضاعفة الجهد .

تلى ذلك عرض لجميع الفرق والاوزان المشتركة ثم عرض فردي للابطال تلاه تسليم الجوائز للفائزين في الاوزان المختلفة وقد قام الاستاذ فاروق قاري مدير النادي واحمد ابو النجا وياسر مقل من العلاقات العامة بتوزيع الكؤوس والجوائز على النجوم

العربي والرياض في لقاء متشابه

مريدة : كتب - عبدالعزيز الليلان :
يلتقي على ملعب نادي الشجعة بعينينة مساء اليوم فريقا العربي والرياض ذلك ضمن مباريات دوري اتنية الدرجة الاولى لكرة القدم في الاسبوع الثالث في مباراة توقع ان تكون قوية بين الفريقين . يدخل فريق العربي هذه المباراة بعد مستوى متوسط قدمه في لقاء السابقيين حيث يملك ثلاث نقاط و في المركز الثالث ورغم احتلاله هذا المركز الا ان الفريق احتلقت بوضعه الجيدة التي كان يقدمها والتي كان اخرها بطولة كسب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والذي حقق بطولتها بجدارة في الفريق سدوس وفهد الحمدان .

في مباراة توقع ان تكون قوية بين الفريقين . يدخل فريق العربي هذه المباراة بعد مستوى متوسط قدمه في لقاء السابقيين حيث يملك ثلاث نقاط و في المركز الثالث ورغم احتلاله هذا المركز الا ان الفريق احتلقت بوضعه الجيدة التي كان يقدمها والتي كان اخرها بطولة كسب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والذي حقق بطولتها بجدارة في الفريق سدوس وفهد الحمدان .

طائرة الوحدة تلاقى الليث

في اول مباريات دوري المنطقة الغربية شباب في كرة الطائرة يلتقي الوحدة مع ليث على صالة الوحدة في العاشرة صباحا تضم مجموعة الوحدة في هذا الدوري ريفي حراء والليث . ومن جهة اخرى سوف يبدأ الدوري الخاص بالمجموعة الثانية في الثالث من شهر ربيع الاول المقبل هي المجموعة التي تضم الاتحاد ، لاهل ، الانصار الربيع .

عربي الرياض

كثرة ضربات الجزاء في مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم واحتمالها من قبل الحكام امر اتح صدر الجميع لان ذلك يدل على ان الحكام قد ابدوا تفهما لواد القانون حيال هذه النقطة التي تقلب النتيجة رأسا على عقب ولكن في الوقت نفسه لا يزال بعض الحكام يترددون في احتسابها رغم وضوحها ١٠٠٪ ولهؤلاء الحكام نقول انكم مطالبون بمراجعة هذه المباريات وتصفيتها من اخطائكم وتعملوها على تلافيها في المباريات المقبلة .

عبضة

كلام مليان

اطلق صافرتي قبل ان تلج الكرة الشباك واتشاء ملامستها ليد المتوخا خارج المنطقة .. ومن هنا فانه ليس هناك اي هدف ملغى يتوجب الإشارة له .

اقتنع الاخ النصراني الذي اعتز بصداقته .. وابقت ان النصر غني بامثال هذا الصديق .. وهذا واحدا من اسباب تقوى النصر .

عارف

اقدرا واحترام وجهات النظر التي جاءت على لسان بعض الاخوة النصرانيين الذين هاتفوني بعد ما اشرت اليه عن ضياع ضربي جزاء لفريق الاهل امام النصر . لقد اعجبني حديث احد الاخوة الذي كان هادئا وهو يسأل عن عدم الإشارة للهدف الذي سجله ماجد عبدالله والغاه الحكم ؟

اوضحت للاخ الكريم بان حكم المباراة

يسر
مدير مكتب رعاية الشباب في المدينة المنورة
والاهل في حائل
ان يتعدوا بأجل التحاق والدراسات والرياضات الفنية
للأخ محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز آل سعود
أخيه في المدينة المنورة
على التمتع بالخدمة العامة في الرياضات والفنون والعلوم
والأدب والدراسات الإنسانية
والأدب والدراسات الإنسانية

لماذا؟؟؟



● جازينهو .. مدرب
فريق الوحدة بمكة المكرمة
منع مصوري الصحف من التقاط صور فريدة للاعبين الفريق يوم مباراة الفريق امام احد على ملاعب مدينة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة ..

● جازينهو قال
للمصورين .. الوقت الآن غير مناسب .. وبالإمكان تصويرهم في وقت آخر .. ترى .. ماذا يقصد جازينهو من وراء قراره هذا ؟ وهل يصح ان يبدأ تعامله مع الصحافة ؟ ومتى يحين الوقت المناسب لهذا ؟؟؟

المريضة الرياضية

مكتبة النحل

بسم الله الرحمن الرحيم

المجلى

الخميس ١ صفر ١٤٠٨ هـ - المدينة المنورة العدد ٧٤٥٣

أمين عام مجلس الأمن الوطني - للمدينة .
اعتر بشقة خادم الحرمين الشريفين



الرياض/ عبدالوهاب السقومي :
اعرب سعادة الاستاذ سعد الناصر السديري
أمين عام مجلس الأمن الوطني عن بالغ شكره
وتقديره الى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد
بن عبدالعزيز حفظه الله وثقلته الكريمة المتمثلة في
اصدار امره الكريم وتعيينه آمينا عاما لمجلس الأمن
الوطني بركة وزير .
وقال معاليه في تصريح خاص للمدينة : انني
اعتر شخصيا بهذه الثقة من الوالد القائد وسوف
اكون بائن الله تعالى عند حسن الظن مستعينا في
ذلك بعون الله وتوفيقه .

سعد الناصر السديري .



نقل مخطط «الدهان» الصهيوني

عمان . تزايد عدد الاسرائيليين الذين يتعاطون
المخدرات داخل الكيان الصهيوني بعد ان ارتد
مخطط كانت تهدف اسرائيل من خلاله الى نشر
المخدرات في قطاع غزة المحتل على الاسرائيليين
انفسهم .
وتشير اخر الاحصائيات ان ٢٠٠ الف اسرائيلي
يتعاطون المخدرات وان ١٥ الف منهم مدمنون .
وما يذكر ان سلطات الاحتلال الصهيوني دأبت
في الآونة الأخيرة على تسريب كميات كبيرة من
المخدرات الى قطاع غزة المحتل بالتنسيق مع
الموساد . ضمن مخطط يرمي الى توزيع هذه
المخدرات على الطلبة العرب في المدارس والمعاهد
والجامعات بهدف قتل الروح الوطنية لدى الشباب
وخلق شعب مدمن في المناطق المحتلة .
واشارت التقارير الى ان هذا الاسلوب الذي
يتناقل مع الاعراف والقوانين الدولية قد ارتد على
الصهيانية انفسهم حيث ان نسبة تعاطي المخدرات
في الارساط الاسرائيلية قد ارتفعت مؤخرا بشكل
ملاحظ مما يؤكد تسريب كميات المخدرات ثانية
للإسرائيليين الذين ادمنوه .

انتحار كل ساعتين

لندن . كونا . ذكر تقرير نشر في لندن ان
شخصا واحدا يقدم على الانتحار كل ساعتين في
بريطانيا .
وجاء في التقرير ان من بين ٤٨٢٩ شخصا
انتحروا في العام الماضي تراوحت اعمار ٦٧٩ منهم
بين ٦٥ و ٧٥ عاما بينما بلغت حوادث الانتحار بين
الشباب تسعة بالمائة من مجموع حوادث الانتحار .
وقد اعدت هذا التقرير احدى المنظمات الخيرية
التي تعمل على اثناء البريطانيين عن الانتحار وذلك
عن طريق تشجيعهم على الحديث عن مشاكلهم .
وذكر مصدر رسمي ان المنظمة تلقت ٢٥٠٠
مكالمة هاتفية خلال العام الماضي من اشخاص كانوا
مقدمين على الانتحار وذلك بزيادة قدرها ٢٢ بالمائة
عن العام الذي قبله .

تهديد صابغة عدنان اكبر

طلبية لرغبة العديد من القراء واتاحة فرصة
المشاركة لمن لم يسبقهم الوقت . تقدر تهديد موعد
تقديم اجابات مسابقة كاتالوج عدنان اكبر الى
١٩٨٧/١١/٢٠ .
وما يذكر ان جوائز المسابقة تبلغ ١٠٠ الف
ريال موزعة على سبعة عشر جائزة كالتالي :
الاول . طقم مجوهرات بقيمة ٣٠ الف ريال .
الثانية . طقم مجوهرات بقيمة ٢٠ الف ريال .
الثالثة . فستان فوج بقيمة ١٥ الف ريال .
والرابعة . طقم مجوهرات بقيمة ١٠ الف ريال .
وسبع جوائز قيمة كل منها اربعة الاف ريال الى
جانب . سبع جوائز اخرى قيمة كل منها الف
ريال .

انسان آلي مبتكر جدا

جدة . الاستماع . ابتكرت احدى الشركات
الامريكية انسانا آليا جديدا متعدد المراحل يستطيع
الصعود على قاعدة مرتفعة طوله ٢٤ بوصة فقط
دون ان يقدح التوازن وله ٦ اقدام مصنوعة من
الانيموم ويستطيع ان يرفع ١٠٠٠ كيلو جرام الى
اعلى وهو يستخدم حاليا في اعمال المناجم وقربا
سينطلق الى الفضاء .

٤٠٠ الف قتيل سنويا

في حوادث المرور

فيسبادن - ألمانيا الاتحادية : ا ف ب . جاء
في احصاء نشره مكتب احصائيات مدينة فيسبادن
بوسط ألمانيا الاتحادية ان اكثر من الف ومائة
شخص يلقون مصرعهم يوميا في حوادث المرور في
ألمانيا .
واضاف المكتب ان اربعمئة الف شخص يفقدون
حياتهم سنويا ويصاب ١٢ مليون في حوادث المرور
التي تحدث في مختلف دول العالم .

عروس السروات .. تودع المصطافين

● من على ترمي الشهري :
تودع مدينة تدمر هذه الأيام جموع المصطافين
الذين توافدوا عليها من كافة انحاء المملكة وبول
الخليج العربي بعد ان تمتعوا باجارتهم بالديرة
الخضراء الحلة الهلالية .
وتعتبر مدينة تدمر من اهم المدن السياحية
بالمملكة لما تمتاز به من موقع فريد على مشارف جبال
السروات التي تكسوها الاشجار بالاضافة الى
تمتعها بطقس ربيعي يرس مع الغابات والحدائق
صورة رائعة تتجلى فيها ابداع الخالق سبحانه
وتعالى .
ويوجد بمدينة تدمر عروس السروات - العديد
من الحدائق والمتنزهات الغناء ومن اهمها متنزه
شلالات الدهناء ومنتزه الحضار الذي يقع على
مشارف جبال السروات ويطل على ساحل البحر
الاحمر بالاضافة الى متنزه غرانه الذي يتميز بكثرة
شجائره والوارفة ومساحته الخضراء
الشاسعة مما يجعلها واحة غناء تسر للناظرين
بجمالها وروعها .
وما يذكر ان عدد المصطافين والزوار الذي
يقصون اجازاتهم في عروس السروات - يتزايد
بشكل ملحوظ سنة بعد اخرى حتى وصلت نسبتهم
الى حوال ٢٠ ٪ من مجموع زوار منطقة عسير
بأكملها .

٤ ملايين دينار تونس

لواحدة «الليز»

تونس . واس . خصصت الحكومة التونسية اكثر
من اربعة ملايين دينار تونس لمقاومة ومكافحة مرض
الايز . فقدان المناعة المكتسبة .
واوضح تقرير عرض مؤخرا على جلسة وزارية ونشرته
اسس صحيفة الصباح التونسية ان مراقبة مرض
«الايز» في تونس امكن من اكتشاف اول حالة في شهر
ديسمبر ١٩٨٥م وانه تم الى حد الآن تسجيل ١٠ حالات
مرض وخمس حالات ما قبل المرض و٤٧ حالة من حامل
الفيروس دون ظهور اعراض المرض مع الملاحظة ان من
بين العشرة اصابات هناك مصابين من ذوي الجنسية
الاجنبية والبقية تونسيين تولى منهم ٦ .
واضاف ان كل الاصابات كانت ناتجة عن عدوى
خارجية وخصوصا من اوروبا من جراء الشفوف الجسدي
والايمان على المخدرات وغير مشتقات الدم الممنوعة
بالفيروس والسريفة لعائلة المصابين بمرض الزيف .
وتعرض التقرير الى تعريف مرضي الايز وعن كيفية
تسول العدوى وكيفية تسرب هذا المرض وتقصيه
والاحتياطات التي يمكن للمواطن اتخاذها ليعي خارج
دائرة عدوى الفيروس اللاتل وكيفية تعرف المريض بالايز
نفسه حتى يمكن له ان يعيش بطريقة طبيعية لا تعرض
محيط الى الخطر .

وداعا ، سباندوا ،

برلين الغربية : ا ف ب . بدأ اس اس الاول
مهم سباندوا في برلين الغربية الذي استخدم كمرکز
اعتقال العديد من كبار القذريين الذين ادرائهم محكمة
تربصهم الدولية والذي اصبح حاليا منذ انتحار روبروف
ميس في ١٧ أغسطس الماضي عن عمر يتجاوز الثلاثين
والسنتين عاما .
وكانت الاصل التهديدية لازالة السجن قد بدأت في ٢
سبتمبر الحال . وقد بدأت الشركة الألمانية الغربية التي
عهد اليها القيام بهذه العملية بعدم حائل سور السجن .

«الحلبة» لعلاج السكر

● من حسين الزهراني :
جدة : اكتمت دراسة قام بها باحثان بجامعة الملك
عبد العزيز بجدة ان بذور «الحلبة» لها تأثير
خافض للسكر في الدم .
وكان الباحثان وهما الدكتور محمد علي عوب نور
وكيل كلية الطب ورئيس قسم الكيمياء الحيوية
السريية والدكتور عبدالكريم التماساني رئيس
قسم علم الادوية بالكلية قد قاما بهذا البحث في
اطار جهود مشتركة لاجراء بحوث طبية على بعض
النباتات .

سائق تكسي اكتشف الكنز

موسكو . كونا . : عثر في جمهورية اوكرانيا
السوفييتية على ما يقارب من ١٦٦٢ قطعة فضية
تعود لعهد بطرس الاول امبراطور روسيا وتوجت
كاترين الثانية .
واشارت صحيفة «سبيلسكايا جيزن» التي
تصدر في موسكو ان احد المواطنين من قرية بيلوكور
اكتفى بالواقعة في جمهورية اوكرانيا ويدهي الكسي
كودينكو ويحمل سائقا على تكسي للاجرة عثر على
تلك القطع التي استعملت كمكس في نهاية القرن
الماضي عندما كان يجر في قنات منزله .

المعلم

● عندما يسجل تاريخ بداية
التعليم في هذه البلاد هناك رجل لا بد
ان يقف امامهم المؤرخ طويلا بكثير
من التقدير والاعجاب .
فلما كان اسم الحاج محمد علي
زينل يذكر سريعا عند ذكر مدارس
الفلاح وما قدمته من خدمة تعليمية
تربوية عظيمة . فان اسم السيد
احمد الفيض ابدى يقال خلدا لا
يقطعه اهل العلم والتاريخ عندما
يتطلعون الى هذا الصرح العلمي
الكثير الذي انشاه في المدينة المنورة
تحت اسم «مدرسة العلوم
الشرعية» وهي المدرسة التي فتحت
ابوابها امام ابناء هذه المدينة .
لينهلوا من عذب قرائنها ولكون منزلة
علم على مدى تاريخها الطويل
الطويل .

مناسبة هذا الكلام هو المبنى

الفريد الذي يتم انشاءه لتنتقل اليه
في خطوة رائدة جديدة لها في عمرها
الديد الذي بلغ ثمانية وستين عاما .
مناسبة هذا الكلام هو المبنى
الفريد الذي يتم انشاءه لتنتقل اليه
في خطوة رائدة جديدة لها في عمرها
الديد الذي بلغ ثمانية وستين عاما .

مناسبة هذا الكلام هو المبنى

الفريد الذي يتم انشاءه لتنتقل اليه
في خطوة رائدة جديدة لها في عمرها
الديد الذي بلغ ثمانية وستين عاما .



قلب رائد لأصغر طبيب عيون في العالم !!

من منسوب . المدينة .

جدة : انتاه ليهما في المنزل اقترح الاخ الاكبر
والبالغ من العمر ثمانية سنوات ان يقوم بخد
الطبيب ويعالج شقيقته التي تبلغ من العمر ثلاث
سنوات .
وبعد ان اتفق شقيقته بذلك استأثقت الصغيرة
على سريتها واحضر الطبيب الصغير زجاجة الدواء
واخذ يضع محلولاً أزرق «جيتينا» زرقاء في عيني
أخته التي ارتفع صراخها بعد ان اجسدت بالناظرين
المؤلم للعامة التي يتكون منها الدواء .
ورفعت الام الى غرفة الفتلة بعد ان سمعت
صراخها . وما ان علمت بما خفت حتى راحت هي
الاخرى تصرخ وتستغيث بالجيران الذين اسرعوا
ينقل الفتلة الى مستشفى الدكتور سليمان فقيه
حيث قام الدكتور حسن السماع بعلاج الفتلة
وازالة الآثار الضارة للدواء من عيني الفتلة .
وقد اصابت الام بعد ان اخذت على عيني
صغيرتها ان تخبر زوجها بالواقعة لاختيار العقاب
المناسب لأصغر طبيب عيون في العالم .

تسببت عن زوج خاص !!

«كريستينا»

● من مكتب . المدينة .
لندن . ذكر أحد المقربين من كريستينا
«الوحيدة للملايين اليوناني الراحل اناسيس»
ان الملايين اليونانية حصلت على الطلاق من
زوجها الرابع بعد بضعة ايام فقط من انكارها
لحدث خلافت بينهما !!
وقد جلست كريستينا ٦٦ عاما مع زوجها
الرائع خاتمة زوجية لاهل من كل زيجاتها اناسيس .
حيث دامت حياتهما الزوجية ثلاث سنوات انديا
خلالها ابنتهما «أليشا» .
وتقول خاتمتها نشرتها الصحف البريطانية ان
كريستينا اناسيس التي ورثت عن والدها اسطول
البحري والجرى الفخم فكر بالزواج - للمرة
الخامسة - من تاجر المجوهرات الايطالي البرنو
بيدرازي .

مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة

مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة
مكاتبنا داخل الملكة